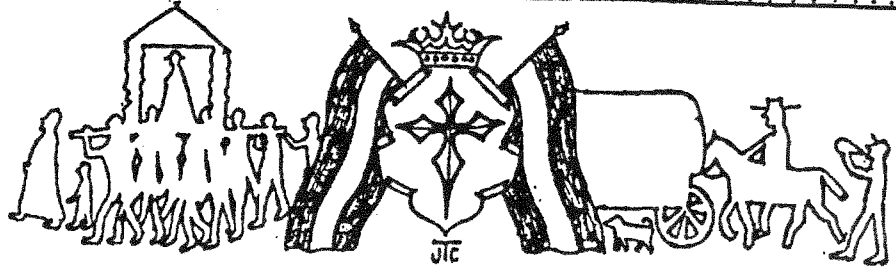




EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: JUNTA PARROQUIAL

FEBRERO 1994

N.º 179

Dep. L. C. R. 196-1.972



La familia de Nazaret, el mejor modelo para fijarse
en este 'Año Internacional de la familia'

Editorial

UNA PARABOLA PARA ENTENDER MEJOR LA CUARESMA

Se llamaba Prakás. Una noche, entre sueños, oyó la voz de Dios que le llamaba por su nombre y le decía: "Sube tal día a tal monte, que quiero hablarte y comunicarte algo muy importante".

Prakás se quedó muy extrañado. ¡A mí, que soy un desgraciado e insignificante me habla Dios y me anuncia que cuenta conmigo para algo grande! Era un hombre sencillo y humilde, por eso no se considera digno.

Cuando desapareció la visión, empezó a pensar: "Bueno, tendré que llevarle algo (no me voy a presentar con las manos vacías). Le ofreceré ese jarrón tan precioso que tengo... Pero tendré que llenarlo de algo... Guardo unas monedas de oro y plata en el armario... Pero ¿cómo voy a llevar a Dios eso? El es el amo del mundo y tiene de sobra!".

Quisiera ofrecerle algo más personal e íntimo. Se le ocurrió lo siguiente. Por cada oración que hacía echaba una piedrecita en el jarrón. Y lo mismo cuando se sacrificaba. Así cuando cumplía con su deber, se privaba de un capricho... Cuando hacía un acto de amor al prójimo (dejar a los demás lo mejor y quedarse con lo peor, evitar una murmuración, hacer las paces con uno que no se hablaba). El día señalado cogió su jarrón y se fué al monte indicado. Llegó, se puso de rodillas y esperó.

Enseguida se oyó la voz de Dios: ¡Prakás, lo primero que quiero decirte es que pidas una gracia; piénsatelo bien porque te la voy a conceder!. - Ya la tengo pensada: te pido que perdones mis pecados, no necesito de mí otra cosa.

A Dios le agradó la petición. Dijo: ¡Concedido!. Prakás empezó a dar saltos de alegría: se ha cumplido mi gran deseo, ser tu amigo, tener tu gracia!.

Y añadió la voz: veo que traes ahí algo.

- No vale la pena, contestó nuestro hombre.

- Bueno, a ver qué es eso. - Mira, un jarrón que tenía en casa; pero qué es esto comparado con el alegrón que me has dado?. - Y qué traes en él?. Prakás vació el jarrón. Le explicó todo lo que había hecho. Pero siempre añadía: Señor, esto no es nada, no vale nada.



Dios le dice: Me han gustado tus piedrecitas; te voy a encomendar algo importante; tú vas a ser el que va a salvar a tu pueblo. - ¿Yo? - Sí, tú. - ¿Y qué puedo hacer yo? - Nada especial, sigue haciendo lo que haces.

El cogió su jarrón y se fué a su pueblo; siguió con interés su línea de vida.

Al poco tiempo empezaron comentarios: ¡ya hay menos drogadictos en el pueblo. ¿Qué pasa aquí que la juventud es más sana y deja de ser esclava de los vicios?. Nadie sabía cuál era la causa. No podían sospechar que aquel hombre sencillo era el puntal, que usaba a Dios para cambiar al pueblo.

En la Cuaresma Dios nos cita a tí y a mí en un monte, en el Calvario donde veremos la Pasión y Resurrección del Señor durante la Semana Santa. No nos vamos a presentar allí con las manos vacías. La Cuaresma nos propone tres actividades: oración, sacrificio y caridad. Si llegamos allí bien dispuestos, Dios nos concederá lo que le pidamos y nos encomendará ser los salvadores de nuestra familia, Parroquia y del mundo. -

D.T.

CUENTAME UNA HISTORIA

1.- Ferugini era un famoso pintor italiano. Dejó importantes obras. Era un hombre muy tranquilo y por nada del mundo perdía la serenidad. Su mujer, bastante nerviosa, estaba muy extrañada.

Pero llegó el momento más difícil. El pintor cayó enfermo de gravedad. Se veía a las puertas de la muerte. Su mujer pensaba: Veremos si ahora conserva la calma. Pero él seguía tranquilo.



Intrigada ella le dijo: ¿cómo te arreglas para conservar la paz de tu espíritu, ahora que te encuentras así?.

Perugini contestó: "Me hago la cuenta de que si yo he tratado de ser un buen profesional de la pintura, Dios nuestro Señor, que tiene la profesión de perdonar, la cumplirá también perfectamente".

La esposa descubrió ahí el secreto de toda aquella vida llena de trabajo y optimismo: la fe en la misericordia de Dios.

¡Cuánta falta tenemos de ella los hombres modernos llenos de prisa y ansiedad!.

2.- Se cuenta que Abraham vió un día un caminante, que pasaba por delante de su tienda de campaña. Como era muy hospitalario, le invitó a comer.

Antes de la comida rezó sus oraciones a Dios. El visitante al oír mencionar a Dios, empezó a soltar unas terribles blasfemias. Abraham no estaba dispuesto a pasar por esto. Le soltó: ¡Por la puerta se va a la calle!. Y lo echó.

Entonces Dios le habla a Abraham: "Pero, hombre, cincuenta y cuatro años llevo yo aguantando las blasfemias de este hombre y dándole de comer, y tú no has podido tener

un poco de paciencia y darle una comida; ¡Anda, búscalo y pídele perdón!.

Salió en su seguimiento y, cuando lo encontró,



se puso de rodillas delante de él y le dijo: Perdóneme, le he tratado muy mal; venga, por favor a mi casa a comer. Mientras comían, el hombre estaba muy serio. En un momento dice: ¡Ya no puedo permanecer callado; estoy impresionado, Ud. me ha pedido perdón, siendo yo el que de verdad ha faltado con mis horribles blasfemias; ahora soy yo el que le suplico me perdone; le prometo que no volveré a decir esas palabras.

El descubrimiento que podemos hacer esta Cuaresma y S. Santa, ante Jesús, es la gran misericordia de Dios. -

Se cuenta que una niña iba con frecuencia al sacerdote del pueblo a decirle que ella veía a Dios y que le hablaba. El cura no hacía caso. Pero seguía viniendo con la misma monserga. Un día le manda: "Mira, si es verdad que ves a Dios y que le oyes, preguntale cuáles son mis pecados y, como sólo El y yo los sabemos, así sabré si es verdad lo que me dices".

A los pocos días vuelve la niña. ¿Qué, te ha hablado? - Si, padre. - Y ¿te ha dicho cuales son mis pecados? Sobre ese punto me ha contestado: "Los pecados del señor cura ya los he olvidado".

El sacerdote quedó impresionado. Pensaba: esa respuesta no la puede dar sino Dios.

Es hermoso el mensaje de esta historietita, ¿no te parece?.

La Parroquia al día

BAUTIZOS

12-II-94

ROSA-MARIA CASTRO PEREZ, hija de Tomás y Trinidad. A los pater: Tomás y Ascensión. Ablos mater: Tomás y Enriqueta. Padrinos: Manuel Márquez G. y M^a Dolores Pérez N. Oficiante: D. Antonio Nuñez Mtnz. C/D, Mel Mtnz, 16.

¡Enhorabuena!. Esta niña ha recibido la gracia de ser hija de Dios, y por tanto hermana de todos.

ENTIERROS

2-II-94

FELIPE MEDINA LOPEZ, 61 años. Hijo de Vicente e Isabel. Csd^o con Demetria de Gracia. Deja siete hijos: Vicente, Julian, Felipe, José Ant^o, Clara, Ramón y Francisco. C/. Avd. C. La Mancha, 111.

19-II-94

La niña MARIA GONZALEZ MOYA, de 16 meses. Hija de José M^a y M^a Angeles. Cervantes, 2

22-II-94

AGUSTIN VAZQUEZ MOYA, 63 años. Soltero. Hijo de Ramón y Concepción. C/Poblador, 4. Falleció en C-Real. La banda de música - actuó en el entierro, como es tradicional cuando muere uno que fue miembro de ella.

Descansen en paz. Y que la niña Maria, que ha tenido la gracia de pasar por este mundo sin pecar, rece por sus familiares y por todos nosotros. Es un Angel más que tenemos en el Cielo.-

DIA DE LA SANTA INFANCIA.

Se recogieron 206.368 pts. (de éstas, 51.487 Pts. fueron obtenidas por los niños del Colg. San Agustín).

En la Campaña contra el Hambre se recaudaron 294.244 Pts.

Dios les pague el ciento por uno (como solo El sabe y puede hacerlo) a las personas generosas, que sienten como propios

los problemas materiales y espirituales de todos los hombres, nuestros hermanos.

RECONSTRUCCION DE LA ERMITA DE SANTA ANA

Van muy adelantadas las obras. El Ayuntamiento pone la mano de obra; los materiales corren a cargo de la Hermandad de la Virgen de la Carrasca y de los vecinos del barrio. Dios premie el interés que están poniendo todos por hacer posible esta urgente restauración.

Para la "Traida de la Virgen" podremos contemplar ya la nueva Ermita.

Como todo el pueblo le tiene mucho cariño, tanto ausentes como residentes, pueden ayudar con sus aportaciones. Ya sabéis que hoy día todo cuesta mucho, y desborda el proyecto inicial. Para efectuar estas ayudas, podéis hacerlo en la cuenta de la Parroquia, en cualquiera de las Cajas, o directamente.

¡Qué alegría va a suponer para todo el pueblo, y especialmente para los que viven en el barrio, ver terminada esta Ermita tan querida!

La madre de la Virgen, St^a Ana, recompense - a todos los que que colaboran con tanta ilusión en las obras.-

DIA DE LA CANDELARIA

El día 2 de Febrero, un grupo numeroso de madres llevaron a sus hijos pequeños para ofrecerlos a Dios y a la Virgen, con motivo de la Fiesta de la Presentación del Señor.

A todas se les regaló un bonito póster del Corazón de Jesús.-

Convivencia de juventud.- El sábado, 26 de Febrero, se tuvo una convivencia de jóvenes de la Zona, en el Santuario Virgen de la Antigua. De Villahermosa fueron unos 15.

Muerte de D. Juan de Dios. El día 26 se enterró en su pueblo, Terrinches, a D. Juan de Dios Mendoza. Era muy conocido. Asistió el Sr. Obispo y 80 sacerdotes. Recemos por él.-

Noticias

COMUNICADO DE LOS HMNOS. DE LA VIRGEN

Para su publicación nos envían la siguiente nota:

"La Traida de la Virgen desde el Santuario a la Parroquia, será (D.m.) el día 30 del próximo mes de Abril.

La Fiesta-Romería serán los días 10, 11 y 12 finalizando las fiestas el día 13 con la ya tradicional "vaquilla", del próximo mes de Septiembre.

El día 27-II, los Hermanos irán al Castillo de Montizón, para escoger los ocho novillos de la Fiesta, que serán de la misma ganadería de estos años y, que tan buen juego han dado, de D. Samuel Flores.

Y ya por último, que el día 5 de Marzo, se iniciará la plantación de los pinos, que se han donado para el Santuario. Van a valer, todo incluido, 2.100 Pts. Dicha cantidad podrán ingresarla en Caja Madrid ct^a. nº 218247; Caja Rural, ct^a nº: 1378-52. Caja Ronda, ct^a. Nº 19604667. Con la indicación o aviso "Para árboles".

Por tanto se recuerda a todas las personas que están apuntadas, manden al Presidente: Baltasar Gallego Roguez C/Olvido, 20., el nombre, apellidos y fecha de nacimiento de los donantes.-

El Tiempo y el Campo

Febrero se nos está yendo y, no ha llovido casi nada. A mediados llovió y nevó un poco, pero sólo para la siembra, pues solamente se recogieron unos 20 lts.m2. Los veneros siguen bajos y los ríos secos. Las siembras continúan pequeñas; los almendros están floreciendo ahora. Dicen que Marzo será lluvioso, apoyándose en "las cabañuelas", aunque ya hasta eso falla. Veremos qué pasa.-

CARNAVAL

En esta Redac. se ha recibido un comentario, - sobre algo ocurrido en un local, durante el baile de disfraces. Dice así:

Réplica a un disfraz.

Cargado iba
con una enorme cruz
y una túnica vestía,
como el Padre Jesús.

Fué algo odioso
el disfraz menos original
un acto vergonzoso,
contra la sociedad.

El sábado, doce de Febrero,
alguien hacía el gamberro
al ir disfrazado,
de Jesús Nazareno.

No sé en qué pensaría
al disfrazarse así,
pero en esta tristeza
nos queda una alegría,
al saber que no es de aquí.

E. Cano.-

EN AIRES DE S.SANTA

Ya se va respirando un olor de S.Santa. Empezamos con el "Miércoles de Ceniza", que en la Misa de la tarde se llenó la Iglesia de fieles para "tomar la ceniza". También durante la Cuaresma hay misa, por la mañana en S. Agustín, con meditación. Los "Romanos" ya empezaron sus ensayos, precisamente estrenando su nuevo salón.

LA CAZA. Desde el pasado día 6 que entró la veda, ya no se oye un tiro. Si queremos caza, refiriéndonos más a la de pelo, debemos respetar estos meses para que se reproduzcan. Incluso denunciar a esos furtivos, que no cesan de poner cepos y lazos en toda época. Los conejos se siguen muriendo.-

Sabias que...?

ABC. Pág. 44

TRIBUNA ABIERTA

LUNES 6-8-90

EL INVENTOR DE LOS TIENTOS

Por Miguel GARCÍA DE MORA

En efecto, débense lo tientos («cante y baile andaluz», y en singular, según las enciclopedias), al menos en la forma en que los conocemos, a un musicólogo que no nació en Andalucía, sino en Villarejos Secos, pueblo de la provincia de Cuenca, y que, por razones que desconocemos, residió sus últimos años en Villahermosa, en el Campo de Montiel, de la provincia de Ciudad Real, donde falleció. De esto hará algo más de dos siglos.

Los tientos son, resumidamente, una modalidad de cante que consta de tres versos octosílabos, con baile que se ejecuta a su compás. Recalcan los eruditos que es una especialidad «muy célebre y frecuente en Andalucía... En rigor, repetimos, no lo es menos en La Mancha.

Podemos componer al hilo una estrofa de octosílabos y sugerir que así es la dimensión de unos tientos:

*«Yo no sé por qué presumes,
pues en la vida no hay mal
ni bien que cien años dure.»*

*«Miente más el tío Piñones
que tós los grandes políticos
en vísperas de elecciones.»*

El padre de los tientos, en fin, fue don Bernardo del Barrio, que no sabemos, pero que acaso tuvo alguna actividad musical en Villahermosa para vivir y ser enterrado en este hermoso pueblo hacia el 1780. Pudo haber sido, por ejemplo, organista de la monumental iglesia de la Asunción, tan importante que hasta había cerca del altar enterramientos de caballeros de Santiago.

Alguien nos dijo que por el 82 arribaron a la villa unos investigadores, franceses y españoles, en busca de los posibles datos biográficos del compositor... Lo que significa que su recuerdo como creador de los tientos (y tal vez por otros méritos más) no está muerto del todo y que siempre hay gente culta a la noble captura de motivos sobre aquellos seres que han representado algo en la historia.

Y eso que los tientos, sobre ser tan manchegos como de otro sitio cualquiera, fueron obra de un músico nacido, fallecido y enterrado en La Mancha.

Los cantes y bailes del floclor español tienen numerosos trasvases, al extremo de que rara vez se sabe con exactitud su origen. En otros casos, aquello que se cree invento de un autor de cualquier región determinada débese en realidad a un señor que nació a cien leguas de distancia...

La seguidilla, verbigracia, es de raigambre netamente manchega, aunque pasara a otras comarcas y la hicieran propia, con o sin modificar su nombre. Así, la seguidilla se internó y aclimató por las tierras andaluzas, adoptando la denominación de «siquiriya», que era fonéticamente, por supuesto, mucho más apropiada en aquella región.

Los tientos suelen «darse» en La Mancha y suelen considerarse netamente del Sur, pero parecerían más manchegos si se supiera que, sobre oírse e interpretarse «casi» tanto como en Andalucía, su inventor fue un manchego de doble vínculo al nacer y pacer en los pagos de Don Quijote.

Televisión Calducha (TVC) quiere dar un servicio a todos aquellos que no viven aquí en el pueblo, poniendo a la venta por correo todas las cintas de video que ha hecho hasta ahora. Si lo desea, solo tiene que recortar la orden de pedido, rellenar los datos y enviarla a la siguiente dirección:

Fco. Javier Fernández Moya / Plaza de la Villa, nº 9 / Villahermosa-13332 (Ciudad-Real)

ORDEN DE PEDIDO

Si deseo recibir contra reembolso de su importe, mas los gastos de envío, las cintas que indico a continuación (marcarlas con una cruz):

- Semana Santa-92 .Duración :180 min.....4.000 Ptas
- TVC-Volumen 1 (Contenido: Los Mayos/ La Traida/ Las Cruces/ El Cristo de Montiel/ El Corpus Christi/1992). Duración: 180 min.....4.000 Ptas
- Fiesta de la Carrasca-92 . Duración : 180 min.....4.000 Ptas
- Semana Santa-93 . Duración : 180 min.....4.000 Ptas
- TVC-Volumen-2 (Contenido: San Antón/ San José/ La Traida/ Los Mayos y las Cruces/ La Jota de Villahermosa/1993). Duración:120 min.....4.000 Ptas
- Fiesta de la Carrasca-93. Duración 180 min.....3.000 Ptas

A estos precios hay que añadirle los gastos de envío. Por favor rellene sus datos con mayúsculas.

NOMBRE Y APELLIDOS:..... LOCALIDAD:.....
DIRECCION:..... C.P.:..... Tlf:.....
PROVINCIA:.....

CUIDA TU SALUD: LA GRIPE

El virus gripal se caracteriza fundamentalmente por- que tras un corto periodo de incubación-18 horas tres días-se desencadenan bruscamente los síntomas siendo el más inmediato la súbita llegada de temperaturas que superan los 39º, con fuertes dolores de cabeza, en los miembros, y en la región lumbar.

Todo ello, acompañado de escalofríos o titritones que eso si, ya no se volverán a producir durante el resto de la convalecencia. El cuadro de síntomas se completa con los estornudos clásicos y el catarro conjuntival, que provoca una tos seca y hasta machacona.

Con la llegada de los primeros frios otoñales, la disminución de defensas del cuerpo humano se generaliza al disminuir la función ciliar de nuestros bronquios. Los rinovirus aprovechan la ocasión y se multiplican con facilidad. Los virus de la gripe se comportan de manera muy diferente. Resisten mucho menos el calor, y por eso hacen su aparición, sobre todo en invierno.

La duración del proceso se aproxima a una semana y sus principales complicaciones suelen ser las broncopulmonares, como la neumonía que pueden provocar la muerte, sobre todo de personas de alto riesgo, es decir, mayores de 65 años, adultos y niños que padecen afecciones pulmonares, cardíacas y renales crónicas.

Lo primero que hay que saber es que no existe un tratamiento específico para combatir la gripe. Los remedios caseros, baños calientes, infusiones y reposos son eficaces, pero el uso de antibióticos es innecesario. Según los médicos, el afectado por este virus ha de guardar fundamentalmente cama, beber una gran cantidad de líquidos y tomar antitérmico.

Grupos de Riesgo.-El M.de Sanidad distingue cuatro grupos de riesgo. En el primero se integran adultos y niños con trastornos crónicos de los sistemas pulmonar y cardiovasculares, incluyendo a los afectados de asma. En el segundo los residentes en clínicas, donde prestan atención sanitaria a enfermos crónicos. Un tercer sector formado por personas mayores de 65 años y, por último niños y adultos con enfermedades metabólicas, crónicas disfunción renal, etc.

Así mismo, un responsable del M.de Sanidad apunta la existencia de otros grupos potencialmente capaces de transmitir la gripe a personas con riesgos. En este caso se trata de personal médico o paramédico que tiene contacto frecuente con personas del grupo de riesgo y, en segundo lugar, familiares y otras personas que tengan a su cuidado individuos que pertenezcan a estos grupos de riesgo. La medida imprescindible para ser víctima de la gripe es la vacunación, algo especialmente recomendada para los denominados grupos de riesgo. Dado su especial vulnerabilidad ante el virus, se advierte a todas estas personas que "de no vacunarse se exponen a agravamiento de su enfermedad principal" y, en los casos más graves "podría llegar a acabar con la vida del paciente".

Según fuentes del M.de Sanidad, existe una única contraindicación absoluta para la vacunación como es para las personas alérgicas al huevo y a sus derivados. Tampoco es recomendable para las mujeres embarazadas, que se encuentren en el primer trimestre de la gestación, y para aquellas personas que padecen procesos febriles en el momento de la administración.

Para el resto de la población la vacuna no es imprescindible, aunque puede ser administrada sin peligro alguno dada su inocuidad.

Así cada nuevo invierno se debe renovar para conseguir mantener a raya el virus. Este año, por ejemplo, la vacuna recomendada por la OMS, es trivalente, esto es, que se compone de tres virus diferentes. La formulación de la vacuna se realiza cada año atendiendo a los datos suministrados por unos 100 centros de investigación médica distribuidos por todo el mundo.

Sanidad aconseja aplicar durante el cuarto trimestre, aunque los neumólogos consideran que el mejor momento para su aplicación es en los primeros días de Octubre, antes de que llegue el brote epidémico.

V. Vázquez.-

Recortes de prensa

ANDRES NARANJO ES UN JUBILADO QUE NO SE RESIGNA A LA INACTIVIDAD.

INCANSABLEMENTE VIAJA Y ESTUDIA LA HISTORIA DEL "CAMPO DE MONTIEL".

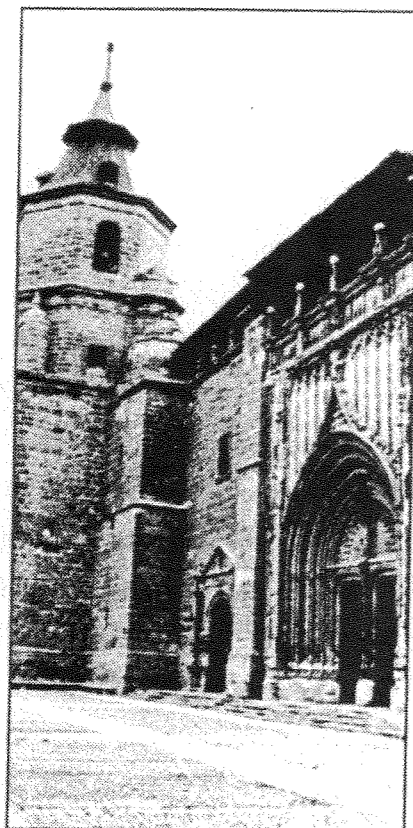
SE LO AGRADECIMOS Y LE PEDIMOS COLABORACIONES PARA NUESTRO PERIODICO.

VIAJES Villahermosa

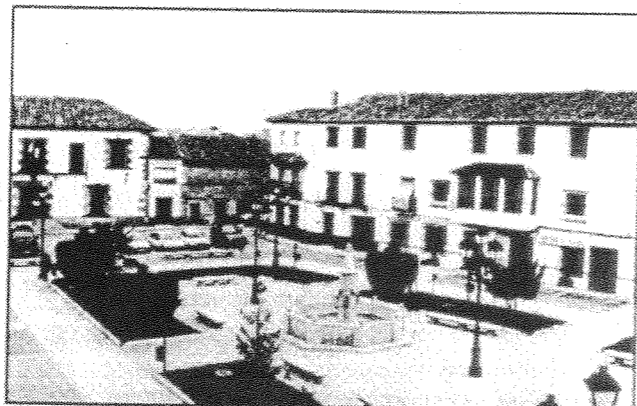
Su iglesia parroquial es una de las maravillas arquitectónicas de nuestra región
DESCUBRIR NUESTRO ENTORNO

Texto y fotos: Andrés Naranjo

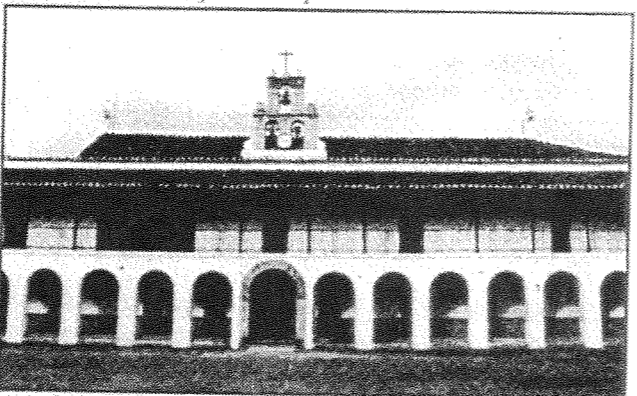
Villahermosa es una pequeña ciudad que recomiendo visitar. Su historia está marcada por su situación en las rutas de Cuenca a Granada y de Valencia a Calatrava, encrucijada de caminos en la Edad Media, por los que pasaron celtas, cartagineses, romanos y musulmanes. La villa en un principio se llamó Pozuelo, porque nació al arribo del pozo de la villa. Una vez consolidada la reconquista, el infante don Enrique de Aragón, en 1444, otorga privilegios y franquicias a sus moradores, la independencia como aldea perteneciente al conde de Montiel, la renta de almotacenia, los productos de la dehesa Nueva y escudo de armas. Perfecta le debió parecer cuando desde entonces cambió su nombre por el de "Villahermosa".



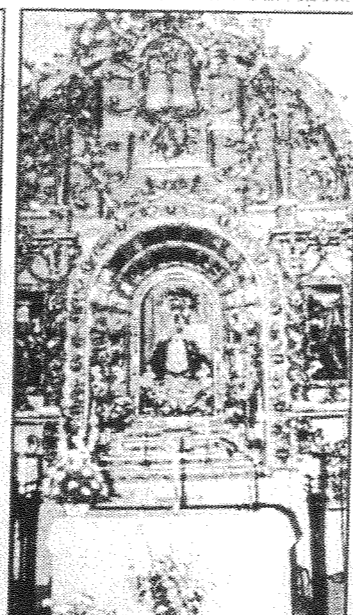
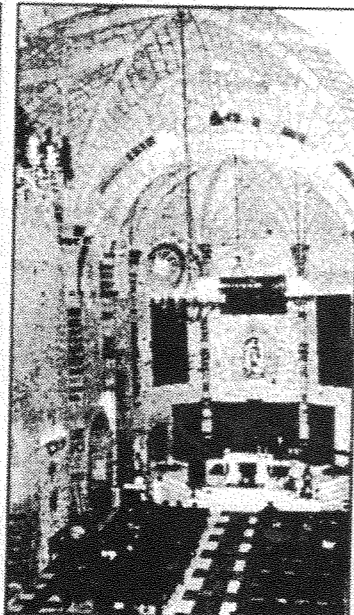
Iglesia parroquial de Villahermosa.



Panorámica de la plaza del pueblo.



Vista parcial del santuario de N.ª Señora de La Carrasca.



Empezando por la derecha, pintura e interior de la iglesia parroquial y ermita de la Patrona.

los cuales se libraron del poderoso intruso gracias a las férreas y severas medidas dictadas por el Capítulo General de 1650.

Las aldeas de Cañamares y Santa María eran importantes y conocidas en la época de la reconquista, y de las más antiguas del Campo de Montiel. En su fértil vega los musulmanes sacaban importante provecho, contaban con la iglesia parroquial de Santa María de los Mártires y uno de los tres eremitarios que la Orden de Santiago tenía en el Campo. Por esos tiempos eran conocidas como *Cañamares* y *Santa Marina*. Hoy día, arruinadas sus iglesias y aldeas, son apacibles lugares que merecen mejor suerte. Por sus posesiones litigó Alcaraz contra Montiel en 1243. Hallazgos arqueológicos han aparecido en la aldea de Santa María que se remontan a la Edad del Bronce y a la época romana.

Datos tomados de las diversas descripciones históricas de Villahermosa vienen a decir la bondad y aplicación de sus habitantes, "que es cosa notable el buen orden entre los vecinos, cumplidores en el trabajo y ejercicios, las mujeres en el mismo orden virtuosas, castas y honestas y se jactaban de no ser penitenciados por el Santo Oficio".

Un importante espacio de su término cae dentro de la cabecera del Parque Natural Lagunas de Ruidera y el lugar donde nace el río Guadiana.

El patrimonio artístico que encierra huelga decir que es sorprendente, y tengo seguridad que les suscitará gozo contemplar su iglesia parroquial, declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional. Don Diego Tercero, párroco del templo, se lo mostrará gustoso, con la satisfacción de dar a conocer una de las maravillas arquitectónicas de nuestra región.

La ROMERÍA, en el SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARRASCA, acontecimiento de devoción mariana, es la celebración religiosa-festiva más espectacular de la comarca. Aquí es donde

los villahermoseños se manifiestan espontáneamente, tal y como son, obsequiosos y alegres, haciendo sentirnos a los foráneos miembros de su comunidad.

La imagen de Nta. Sra. de la Carrasca es conocida cariñosamente como "La Morenita", traída al pueblo en el mes de mayo.

Su llegada a Villahermosa es un clamor de entusiasmo, hace parada en la ermita de Santa Ana, recibida y acompañada en procesión hacia el templo parroquial de San Agustín, patrón de la villa, donde se mantiene hasta el segundo sábado del mes de septiembre en que retorna al Santuario, donde hasta el martes siguiente montan todo tipo de fiestas en su honor en compañía de multitud fervorosa durante todo este tiempo. Al Santuario llega toda clase de vehículos cargados de manjares y bebidas en abundancia para satisfacer su apetito y atención de invitados. En el interior del recinto existen dependencias donde se albergan los peregrinos, y en su alrededor, en una gran explanada, montan las más variadas tiendas, chozas, etc., que les sirven de habitación para estos días.

La devoción a María en el Santuario y su patronazgo eran compartidos durante la Edad Media, por la situación del lugar en el de su aparición a un sencillo pastor (márgenes de los términos de Montiel, Alhambra, Ossa y, por supuesto, Carrizosa, antigua aldea de Alhambra). El edificio ocupa gran superficie, es de dos plantas y en su interior hay una gran plaza cuadrada, porticada, y a su alrededor las dependencias antes indicadas; en su parte central está el templo donde se venera la imagen, de una sola nave, con cancela de hierro de bella traza que separa el camarín con altar barroco digno de la Patrona de Villahermosa.

VILLAHERMOSA, situada a una altitud de 955 metros, y con una población próxima a los 3.000 habitantes, tiene como principal riqueza la agricultura

ra, por el empleo que proporciona a unos dos tercios de la población activa, predominando los cereales, la vid y en menor proporción el olivo.

Al visitante le interesa conocer el arte y la arquitectura que posee, poco conocidos por nosotros, patrimonio cultural del periodo medieval merecedor de nuestra atención.

IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION. Bello edificio con trazas de estilo gótico en su periodo de transición al renacentista, construido con muros de piedra reforzados por machones de sillería. Se ignora quien pueda ser el artífice del diseño y el constructor. Denota haber sido realizado al menos en dos fases, por la variedad de los materiales empleados, dando comienzo sus obras a principios del siglo XV. Está compuesto por una sola nave y varias capillas a sus laterales, dotado de magníficas bóvedas en forma de cúpulas que se adornan de complicadas nervaduras apoyadas sobre columnas de aligerada apariencia adosadas a sus muros; dispone de un amplio coro desde donde se percibe ampliamente una perspectiva general de todo el templo e impresiona por sus dimensiones. Adosada, una sobresaliente torre de majestuosa edificación, en piedra de sillería, auténtica fortaleza y atalaya para dominar el campo, con chapitel de pizarra; en su interior, escalera de caracol que conduce al coro y campanario.

Esta iglesia guarda un retablo-monumento único en el mundo, con escenas de la Pasión, que ha venido siendo colocado durante la Semana Santa, compuesto por varios bastidores de tabla con pinturas de la escuela florentina, que ensambladas dan una superficie frontal de más de cien metros cuadrados y que bien pudiera atribuirse la autoría a Fernando Yáñez de Almedina, el más genial pintor del renacimiento español.

Merecen verse con detenimiento las capillas, la sacristía y el mueble que en su interior

tenía el órgano. De lamentable se puede calificar el espolio sufrido en 1936, causa de pérdida de la riqueza artística que en su interior se guardaba.

Digna de destacar es la celebración de la SEMANA SANTA, festividad religiosa a la que dan especial importancia sus pasos procesionales y un ejército de soldados romanos que los acompaña con su banda de cornetas y tambores.

LOS MAYOS, cantos a la Virgen, a la primavera y los de ronda a las mocitas en edad de merecer, estos últimos desaparecidos.

FOLKLORE. Un grupo de guapas "calduchas" se interesa por recuperar sus cantos, sus bailes y todas las facetas del folklore local. Bien merecen el apoyo, la ayuda y el aplauso.

Y como dato curioso, un periódico, llamado *El Santuario*, que con 22 años de existencia nunca ha faltado a la cita y lleva las noticias del pueblo a infinidad de villahermoseños ausentes.

* * * *

Este artículo, que por su interés e importancia para nuestro pueblo, reproducimos íntegramente, ha sido publicado en "EL PERIODICO", edición quincenal de Tomelloso.-

EL DINERO NO TIENE VALOR

Resuelve muchas situaciones pero no siempre permite comprar aquello que en oportunidades constituyen nuestros más profundos deseos.

Se puede comprar por ejemplo:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| LA CAMA:
PERO NO EL SUEÑO | EL LUJO:
PERO NO LA BELLEZA |
| LA COMIDA:
PERO NO EL APETITO | UNA CASA:
PERO NO UN HOGAR |
| EL LIBRO:
PERO NO LA INTELIGENCIA | EL REMEDIO:
PERO NO LA SALUD |
| UN ESCLAVO:
PERO NO UN AMIGO | LA CONVIVENCIA:
PERO NO EL AMOR |
| UNA MUJER:
PERO NO UNA ESPOSA | LA DIVERSION:
PERO NO LA FELICIDAD |
| UN TRANQUILIZANTE:
PERO NO PAZ | EL CRUCIFIJO:
PERO NO LA FE |
| TITULOS:
PERO NO HONRADEZ | UN LUGAR EN EL CEMENTERIO MAS LUJOSO
PERO NO EN EL CIELO |

Con dinero podemos tener cosas y pasarlo bien (a ratos), pero sólo amando a las personas podremos ser felices (siempre), aunque a veces no lo pasemos bien.-

185 preguntas sobre VILLAHERMOSA (II)

- | | |
|---|---|
| 26.-El Carnaval acaba de pasar, antes tuvo mayor importancia local, ¿cómo era? | 39.-Si estamos en "Juevesladero", tenemos que comer "botas", ¿cómo, y con qué las hacemos? |
| 27.-¿Qué es y cómo se celebra "Juevesladero"? | 40.-Se acuerdan de los "parises", ¿cómo se hacían, y por qué este peculiar nombre? |
| 28.-En Cuaresma se colocaban los "viernes", ¿que representaban?, ¿cómo se hacían? | 41.-En Marzo es San José, en el pueblo cantamos el "¡Oh José!", ¿cuál es su letra completa? |
| 29.-Cerca del pueblo se han encontrado restos prehistóricos, ¿de cuándo datan? | 42.-¿Cuándo se formó la cofradía de San José, y cuál ha sido su historia conocida? |
| 30.-¿A cuánto asciende la renta per capita de los habitantes de Villahermosa? | 43.-"Los de San José" hacen una "falla" todos los años, ¿cómo surgió esta tradición? |
| 31.-Una curiosidad: ¿cuántos escalones hay desde el suelo hasta lo más alto de la torre? | 44.-¿Por qué las "Puertas del Perdón" reciben tal nombre? |
| 32.-Algo más sobre San Antón, algo muy típico son las "sanantoneras", ¿cuántas existen? | 45.-Una amiga quiso hacer una historia local de la farmacia, ¿se tienen algunos datos interesantes? |
| 33.-La calle de Don Ramón Poblador se conoce como "el Toledillo", ¿a qué se debe este nombre? | 46.-¿Esta Villahermosa declarado "Municipio de Europa"? |
| 34.-A propósito ¿quién fue y cuándo vivió Don Ramón Poblador? | 47.-¿Quiénes han sido los párrocos de Villahermosa, por lo menos durante este siglo? |
| 35.-¿Cuándo llegó la Guardia Civil a nuestro pueblo? | 48.-En la provincia se tiene la idea de que hay muchos curas de Villahermosa, ¿cuántos han sido? |
| 36.-¿Siempre ha estado en el mismo lugar el cuartel? | 49.-¿Que recuerden los más mayores cuál ha sido la catástrofe natural más grande aquí ocurrida? |
| 37.-Nuestra Iglesia parroquial, ¿está declarada monumento nacional? | 50.-Además de "villahermoseños", a los de Villahermosa nos conocen como "CALDUCHOS", ¿por qué? |
| 38.-Conocemos algunas gañaneras, pero ¿cuándo y cómo se cantaban?, ¿se acuerdan de algunas? | ****26a50**** |

por J.V.GOMEZ MARTINEZ

RECORTES DE PRENSA

SEÑOR CLINTON, ¡NO MATE A LOS NIÑOS! YO LOS QUIERO

CREO que el mayor enemigo de la paz hoy en día es el aborto, porque es una guerra contra el niño, la muerte directa del niño inocente, asesinado por su misma madre. Y si aceptamos que una madre asesine a su propio hijo, ¿qué podemos decir de las personas que se matan entre sí? ¿Cómo podemos convencer a una mujer de que no aborte? Debemos persuadirla con amor, y recordar que amar significa entregarse completamente. Jesús entregó su vida por amor a nosotros. Así, una madre que está pensando en abortar debería ser ayudada a amar; es decir, a poner en lugar secundario sus proyectos y su tiempo libre, y a respetar la vida de su hijo. También el padre del niño, quienquiera que sea, debe mostrarse disponible.

Mediante el aborto, la madre no aprende a amar, sino que asesina a su propio hijo para resolver sus problemas. Mediante el aborto, el padre dice que no quiere asumir ninguna responsabilidad respecto al hijo que ha engendrado. Es muy probable que el padre se halle en la misma situación difícil de la madre. Todo país que acepta el aborto es porque su gente no ha aprendido a amar, sino que recurre a la violencia para obtener lo que quiere. Por eso, el mayor destructor del amor y la paz es el aborto. Mucha gente se preocupa por los niños de la India y de África que mueren de hambre. Mucha gente se preocupa también por la violencia que penetra en los adolescentes de ese inmenso país que es Estados Unidos. Todas estas preocupaciones son justificadas. Pero con frecuencia esa misma gente no se conmueve por los millones de niños que son asesinados gracias a la decisión deliberada de sus propias madres. El mayor destructor de la paz hoy en día es el aborto, que causa en las personas una gran ceguera. Por ello, lanzo un llamamiento: «No nos olvidemos de los niños.» El niño es un don de Dios a la familia. Cada niño ha sido creado a imagen y semejanza de Dios para que realice grandes obras; en otras palabras, para amar y ser amado. Durante este año, en que celebramos el «Año internacional de la familia», debemos poner nuevamente al niño en el centro de nuestros cuidados y nuestras preocupaciones. Es el único modo en que nuestro mundo puede llegar a sobrevivir, dado que nuestros niños son la única esperanza para el futuro. Cuando los ancianos son llamados a la presencia de Dios, sólo sus hijos pueden tomar su lugar.

Dios nos dice: «Aunque una madre pueda olvidarse de su hijo, yo no me olvidaré de ti. Te he esculpido en la palma de mi mano.» Nosotros estamos esculpidos en la palma de su mano. El niño que todavía no ha nacido ha sido esculpido en la mano de Dios desde su concepción y ha sido llamado por Dios a amar y ser amado, no sólo ahora, en esta vida, sino para siempre, en la eternidad. Dios no se olvida nunca de nosotros.

Le puedo narrar una experiencia muy hermosa. Estamos combatiendo el aborto con la adopción, esto es, mediante el cuidado de la madre y la adopción de su hijo. Estamos salvando miles de vidas. Hemos enviado este mensaje a las clínicas, a los hospitales y a las comisarías de Policía: «Por favor, no maten al niño; nosotros nos ocuparemos de él.» De esta forma, tenemos siempre alguien que dice a la madre: «Ven, te cuidaremos, y conseguiremos una casa para tu hijo.» Por eso tenemos una gran demanda de parejas sin niños. Pero nunca doy un niño a una pareja que haya hecho algo para no tener un niño. Jesús dijo: «El que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe.» Al adoptar un niño, esas parejas reciben a Jesús; por el contrario, al abortar, rechazan a Jesús. Por favor, ¡no matéis a los niños! Yo los quiero. Por favor, dadme a sus niños. Con mu-

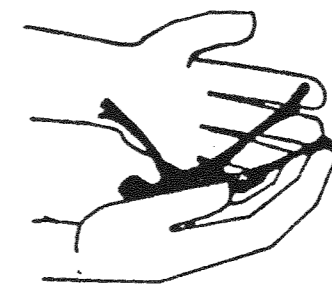
cho gusto acepto todos los niños que morirán a causa del aborto. Los daré a matrimonios que los amarán y que, a su vez, serán amados por ellos. En nuestra «Casa del niño» en Calcuta hemos salvado ya del aborto a más de tres mil niños. Esos niños han llevado amor y alegría a sus padres adoptivos, y han crecido en un ambiente de amor y alegría.

Sé bien que el matrimonio ha de proyectar su vida familiar, y para esto se requiere el método natural de planificación familiar. Al destruir el poder de dar la vida con la anticoncepción, el marido y la esposa se dañan a sí mismos. Esto hace que centren toda su atención en sí mismos y que destruyan el don de la vida que hay en ellos. Al revés, cuando el marido y la esposa se aman verdaderamente, cada uno dirige toda su atención al otro, de modo recíproco, recurriendo al método natural de planificación familiar, y nunca a los métodos anticonceptivos. Una vez que el amor vivo se destruye con el uso de los métodos anticonceptivos, el aborto es algo que entra fácilmente en la mentalidad de la pareja.

Sé también que existen grandes problemas en el mundo, que muchos esposos no aceptan el método natural de planificación familiar. Desde luego, no podemos solucionar todos los problemas que existen en el mundo, pero no dejemos de luchar contra el peor de todos ellos; es decir, la destrucción del amor. Es lo que hacemos cuando hablamos con la gente que practica la anticoncepción y el aborto.

Los pobres son gente muy buena. Pueden enseñarnos muchas cosas hermosas. Una señora pobre vino una vez a agradecerme que le hubiéramos enseñado el método natural de planificación familiar, y me dijo: «Vosotras, que practicáis la castidad, sois las más indicadas para enseñarnos el método natural de planificación natural, pues no es más que el control de nosotros mismos fundado en el respeto recíproco.» Lo que esa señora pobre nos dijo es una gran verdad. Los pobres pueden carecer de casa y comida, pero son gente muy buena, ya que su gran riqueza es espiritual.

Cuando recojo una persona de la calle que está hambrienta, le doy un plato de arroz y un trozo de pan. Pero se trata, sobre todo, de una persona a la que han echado de casa, que se siente rechazada, que está asustada; en fin, una persona a la que la sociedad ha marginado —esta pobreza espiritual es muy dura de soportar—. Y el aborto, que muchas veces es una forma de anticoncepción, empobrece a la gente desde el punto de vista espiritual: es la peor po-



breza y la más difícil de superar.

Quienes son materialmente pobres pueden ser personas maravillosas. Una tarde salimos para recoger a cuatro

personas que estaban en la calle. Una de ellas se hallaba en muy malas condiciones. Dije a las hermanas: «Vosotras, atender a las otras tres, mientras yo me ocupo de la que me parece que está en peor estado.» Le di a aquella persona todo el amor que podía. La puse en una cama, y en su rostro se dibujó una hermosa sonrisa. Me tomó de la mano y me dijo una sola palabra: «Gracias.» Y a los pocos segundos expiró.

Yo no podría haberle ayudado sin haber hecho antes un examen de conciencia ante él. Me pregunté a mí misma: «¿Qué habría dicho yo si hubiera estado en su lugar?» Y mi respuesta fue muy simple: habría querido que alguien reparara en mí persona. Habría dicho: «Tengo hambre, estoy agonizando, tengo frío, estoy sufriendo», o algo por el estilo. Pero ella me dio mucho más: me dio su amor agradecido y expiró con una sonrisa en los labios. Hubo también un señor al que recogimos de las alcantarillas, medio comido por los gusanos. Después de haberlo llevado a casa, dijo: «He vivido como un animal en la calle, pero voy a morir como un ángel, amado y atendido.» Tras haberle quitado todos los gusanos de su cuerpo, dijo con una gran sonrisa: «Hermana, me estoy yendo a la casa de Dios», y entregó su alma. Nos maravilló ver la grandeza de ese hombre que podía hablar sin culpar a nadie, sin sentirse un objeto. Como un ángel: ésta es la grandeza de las personas que son espiritualmente ricas, pero materialmente pobres.

Tuve mi mayor experiencia de amor precisamente con una familia hindú. Un señor muy amable vino a nuestra casa y nos dijo: «Madre Teresa, hay una familia que no tiene qué comer desde hace tiempo. Haga algo.» Entonces tomé un poco de arroz y me dirigí inmediatamente a su casa. Y vi a los niños —sus ojos brillaban de hambre—. No sé si usted, señor presidente, ha visto alguna vez una persona hambrienta. Yo, sí, y con frecuencia. La madre de esos niños tomó el arroz que le había dado, y salió de su casa. Cuando volvió, le pregunté: «¿Adónde ha ido? ¿Qué ha hecho?» Me respondió con sencillez: «Ellos también tenían hambre.» Lo que me impresionó fue que ella sabía quiénes eran sus vecinos. Se trataba de una familia musulmana. No les llevé más arroz esa tarde, puesto que quería que las dos familias —la hindú y la musulmana— disfrutaran de la alegría que supone compartir.

Pero esos niños, con su alegría desbordante, compartían la felicidad y la paz de su madre, porque ella tenía un amor capaz de dar sin límites. Y precisamente allí comienza el amor, en el hogar familiar.

Como muestra, el ejemplo de esa familia, Dios no se olvida nunca de nosotros. Hay algo que tanto usted como yo podemos hacer siempre: podemos conservar la alegría del amor de Jesús en nuestro corazón, y compartirla con todas las personas que encontramos en nuestra vida. Tratemos de lograr que la madre ame a su hijo, lo cuide y lo proteja; que no lo asesine, ni lo sacrifique. Y demos nuestro amor de manera ilimitada, siempre con una sonrisa.

Si recordamos que Dios nos ama, y que tenemos que amar a los demás como Él nos ama, los Estados Unidos pueden llegar a ser un ejemplo de paz para todo el mundo. Desde aquí hay que enviar al mundo un testimonio de nuestra preocupación por los más débiles de los débiles; es decir, por los niños que todavía no han nacido. Si usted logra que resplandezca la luz de la justicia y la paz en el mundo, se hará realidad lo que los fundadores de su país declararon.

Teresa de CALCUTA

VILLAHERMOSA y la Enciclopedia de Don Pascual Madoz (y III)

AZUEL, AZUER, AZUBELL

Río en la provincia de Ciudad Real, campo de Montiel, así llamado por un morisco principal que se dice se ahogó en sus aguas al tiempo de la invasión sarracena: se compone de tres gajos: el primero, el más pequeño que los demás, se llama molino Tortillo, nace junto a Villanueva, de una fuente escasa, corre más de 4 leguas de Este a Oeste y entra en el propiamente llamado Azuel por bajo de la casa de la encomienda de Solana, o de los Palacios; el segundo, conocido con el nombre del Salido, tiene su origen en el término de Villahermosa, en una posesión particular, corre 6 leguas en la misma dirección del anterior, y desemboca en el Azuel en el mismo punto, después de dar movimiento, por lo más, 3 meses en inviernos lluviosos, al molinillo Salibilla. El tercer gajo es el Azuel que parece en termino de Cañamares, y tiene de Este a Oeste una corriente de 7 leguas; recibe a los dos anteriores, y más abajo al Alhambra, pasa por la vecindad de Arrizosa, donde hay un molino y otro después, llamado de Huelma, y corre junto a la casa de los

Palacios; atraviesa el puerto Vallehermoso, corre no lejos de Alhambra y Solana, y más de Membrilla y Manzanares; y desemboca en el Guadiana, una legua larga por bajo Daimiel, sitio de la dehesa de Zacatena, siendo su curso total de 15 a 16 leguas; es escaso de aguas y por ello no se encuentra en él otra pesca que la que sube del Guadiana; da movimiento a más de 24 molinos harineros que muelen a represas en canales de madera, y tiene dos puentes, uno en Membrilla y otro en Manzanares. En el año 1811, cuando los franceses estuvieron en la Mancha, quisieron dar más agua a este río tomándola de las lagunas de Ruidera, y conduciéndola por una cortadura hasta "Casa blanca", que es una posesión particular, y de allí al río con el objeto de evitar los gastos del canal proyectado años antes por el ingeniero D. Juan de Villanueva. Pero tampoco pasó de proyecto, esta determinación, que además de que habría facilitado riego a muchas tierras, hubiera dotado de agua permanente a muchos molinos del río.

Estimado amigo y lector de "El Santuario":

Como ves volvemos a

publicar otras 25 preguntas sobre Villahermosa, para que todos vayamos conociendo aquello que ignoramos unos y, quizá otros sabéis.

Hasta ahora, no hemos recibido en esta Redc. ninguna respuesta a las 25 preguntas formuladas en el número anterior. Seguimos esperando vuestra colaboración. ¡Venga, ámate y contesta a las preguntas que sepas!. Es una forma más de colaborar con nuestro Periódico y, que cada vez sea más ameno.-

COÇINA Y HOGAR

COCTEL DE GAMBAS

Ingredientes para 4 personas

1/2 kg. de gambas, 2 huevos, 3 cucharadas de salsa de tomate, 2 cucharadas de coñac, 3 cucharadas de nata, 1 lechuga, 1 limón, pimienta blanca y sal.

Preparación.— Después de cocer durante 10 minutos en agua hirviendo y sal, las gambas se pelan, reservando seis con piel para adornar. Se lava bien

la lechuga, aprovechando solo el cogollo y las partes blancas; se pica muy menuda, reservando seis hojitas para adorno.

Con las yemas de huevo y el aceite se prepara una salsa mayonesa, a la que se añadira un poco de pimienta blanca y zumo de limón. Esta mayonesa se verá en una fuente, donde se ha de mezclar con la salsa de tomate, la nata y el coñac. Por último se agregan la lechuga picada y las gambas enteras.

Se coloca en copas de cristal adornadas con una gamba y un ramito de lechuga. Se sirve frío.

CUCURUCHOS DE JAMON

Ingredientes para 4 personas

6 lonchas de jamón york, 2 zanahorias, 1 lata pequeña de guisantes, 1/2 kg. de patatas, 1 lechuga y mayonesa.

Preparación.— Se cortan las lonchas de jamón muy delgadas y se enrollan en forma de cucurucho, pegándolas por el borde más largo con mantequilla. Para que conserven bien la forma, se colocan derechas y se introducen por la punta mas delgada en botellas que se dejarán en un sitio fresco-mejor la nevera—hora y media. Así se endurecerá la mantequilla y no se estropearán los cucuruchos al rellenarlos.

Se prepara una ensaladilla con las patatas cocidas y picadas en cuadraditos, las

zanahorias cocidas y picadas del mismo modo y los guisantes. Se mezcla todo con mayonesa y con ello se rellenan los cucuruchos. En el extremo superior se puede colocar una hojita de lechuga.

DISCOS DE HUEVO

Ingredientes para 4 personas.

6 huevos, 1 lata de anchoas enrolladas, 1 lata de aceitunas, 1 lata pequeña de pimientos, mayonesa y pan de molde.

Preparación. Se cuecen los huevos durante 15 minutos. Una vez fríos se les quita la cáscara y se cortan en discos de un centímetro de grosor. Cada disco se coloca sobre un cuadrado de pan, poniendo encima del huevo un poco de mayonesa, sobre ella un redodel de pimiento y, a modo de corona, una anchoa con una aceituna.

TRUCOS

UNA MANCHA DE TINTA EN LA MOQUETA.

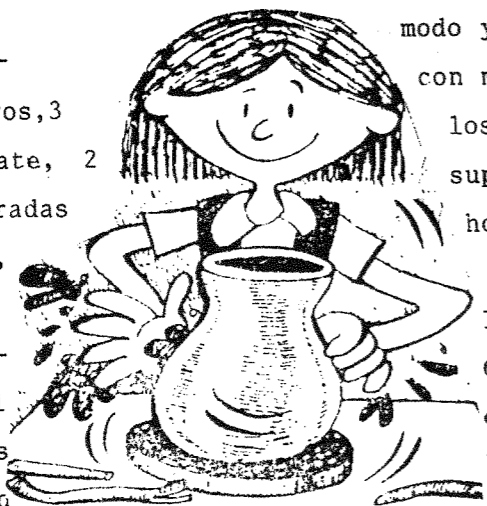
Si se trata de tinta de bolígrafo, la mancha desaparecerá frotándola con alcohol de 90°.

Si se trata de tinta de estilográfica, quitad primero toda la que podáis con una esponjita y agua clara. Secad todo lo posible, luego mojad la mancha con leche sin hervir. Esperad unos instantes, frotad con la esponja, secad todo lo que podáis y volved a empezar hasta que haya desaparecido la tinta.

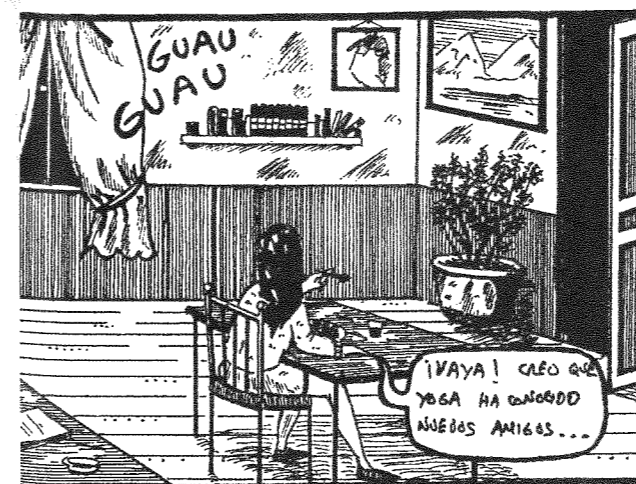
CHICLE EN LA ALFOMBRA

Impregnad un trapo limpio en acetona y frotad. El chicle desaparecerá facilmente.

PROTECCION.—El olor de la lavanda o espliego aleja a las moscas. El del limón (incluso mohoso) y de la pimienta de Cayena, ahuyenta a los roedores.

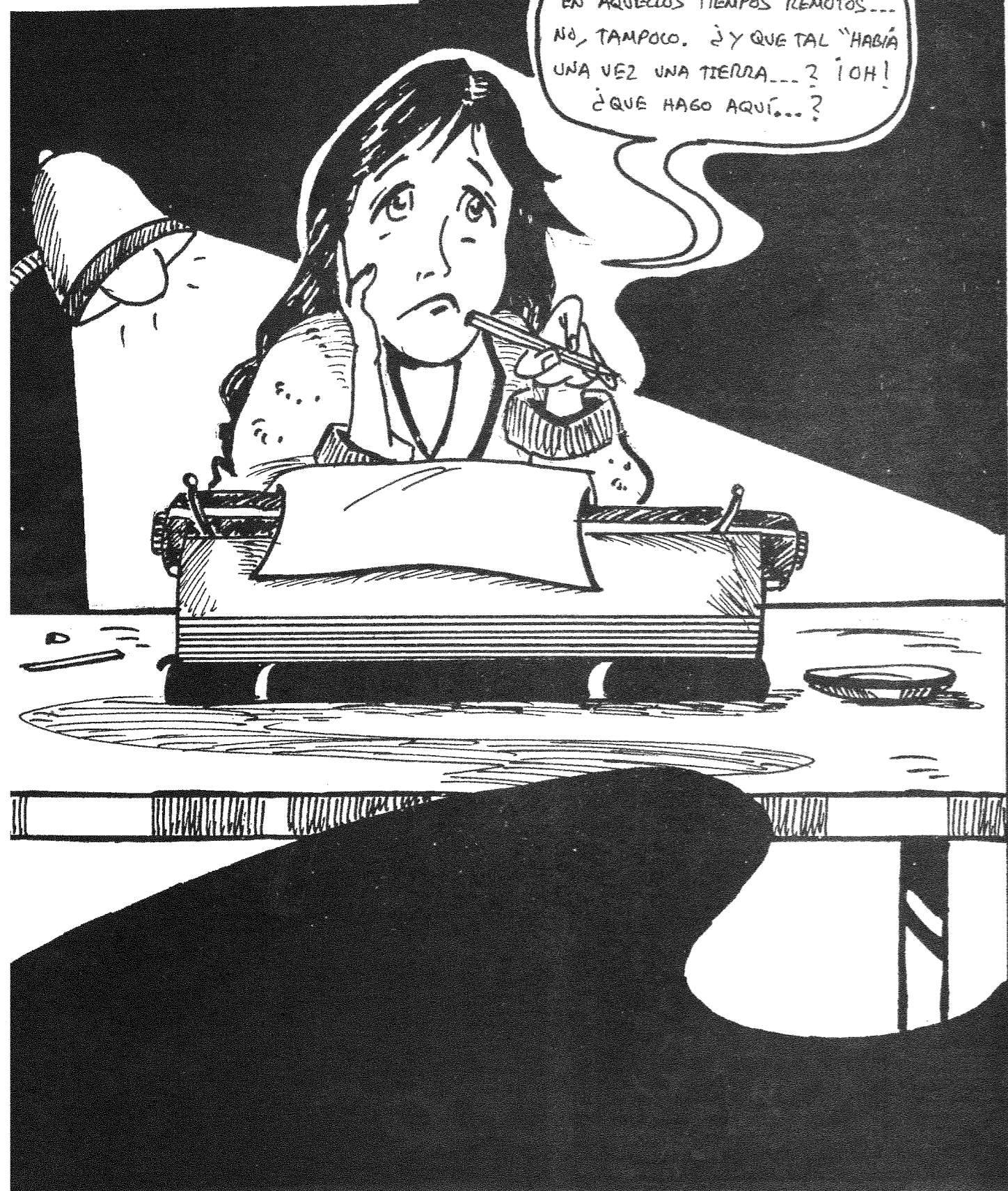


Una historia en los Campos de Montiel



AQUELLA MISMA NOCHE, EVA QUISO
CRIBIR SUS PRIMERAS LINEAS.

LA HISTORIA DE LOS CAMPOS DE MONTIEL...
CON EL SUEÑO TAN RICO QUE LE VENIA!
¡VERDAD ES QUE NO SABIA NI COMO COMENZAR.



CONTINUARA...

COLABORACION DE LOS LECTORES

EL QUESO IBERICO

UN NUEVO PROYECTO DEL SECTOR AGROALIMENTARIO
DE CARA A LOS MERCADOS INTERNACIONALES

En España, país de gran tradición quesera, hay más de 300 quesos diferentes. Casi todos ellos son de carácter artesanal y con un volumen de producción aún insuficiente, por ello, son prácticamente desconocidos de cara a los mercados exteriores.

El queso, el vino y el pan son los tres alimentos más antiguos; los tres se asocian y complementan en los sabios consejos que, históricamente han dado los conocedores del queso

El día 24 de Setbre 1.991 se presenta, oficialmente, a la prensa y profesionales del mundo de la empresa, EL CONSORCIO DE PROMOCION DEL QUESO IBERICO.

Esta es una asociación de carácter voluntario formado por los principales productores españoles cuyos objetivos son:

- A.-Establecer una contramarka de calidad: QUESO IBERICO.
- B.-Garantizar la calidad del producto.
- C.-Alcanzar la dimensión necesaria para acceder a mercados internacionales.

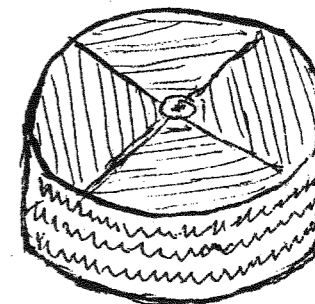
El Queso Ibérico, obtenido de la leche de oveja, cabra y vaca, es un queso de gran riqueza y sabor, muy bien aceptado por sus características organolépticas en el mercado europeo y con una marcada personalidad española.

La labor del consorcio en lo que se refiere a aspectos cualitativos del producto, comprende el control no sólo de la composición y elaboración del queso sino, también, el sanitario. El Consorcio tiene sus propios órganos de inspección y control de calidad y garantiza el estricto cumplimiento de las normas establecidas en el propio Consorcio para la elaboración del Queso Ibérico.

Corresponde también al Consorcio la promoción del producto, amparado en la contramarka

QUESO IBERICO, especialmente, en mercados exte-

riores. Los productores que forman el Consorcio de Promoción del Queso Ibérico, han conseguido, al unirse, la dimensión necesaria para estar presentes en otros mercados.



Gracias a su esfuerzo común, el Queso Ibérico tendrá, en mercados internacionales, una posición de producto de calidad, indiscutible uniformidad y personalidad y unas características genuinamente españolas.

Este proyecto es un nuevo ejemplo de colaboración entre diferentes empresas del mismo sector y de coordinación entre la Admón. y el sector privado.

El Instituto de Comercio Exterior, dinamiza y apoya esta iniciativa que permitirá competir, con garantías de éxito, en el mercado único.

DATOS DEL SECTOR

- Producción total quesos españoles 225500 T.M
- Volumen de facturación total 125.000M.M.
- Producción total quesos mezcla 40% del total
- Las empresas del Consorcio representan el 55% de la producción de queso.

El Consorcio ha establecido unos parámetros de calidad para las distintas fases de la elaboración del Queso Ibérico

- La alimentación de los animales, se realiza con productos naturales, exclusivamente.
- El queso se elabora, en condiciones de máxima higiene, a partir de la mezcla de leche de oveja, cabra y vaca con un mínimo del 25% y un máximo del 40% de cada tipo de leche, proporcionando así al queso una idéntica aportación proteínica.

- Así como determinar las condiciones de temperatura y humedad de las diferentes fases:

DEPORTES

16 de febrero/1994

FUTBOL PROVINCIAL Villahermosa se pone por delante de Cinco Casas

LANZA

Ciudad Real

La lucha por ser primeros que están manteniendo en el grupo "B" de la Tercera regional de Ciudad Real está al rojo vivo. La diferencia es mínima entre los tres equipos que figuran en la cabeza de la clasificación, diferenciándose en tan solo un punto. Si la pasada semana era el Cinco Casas el que comandaba la clasificación, ahora es el Villahermosa el que se la ha arrebatado después del triunfo de estos últimos en el campo de Villamanrique (el tercero en discordia) por 2-3. Los de Cinco Casas perdieron en su desplazamiento hasta Albaladejo por 2-1, partido correspondiente a la jornada 11.

Por su parte en el Grupo "A" Los Pozuelos sigue fuerte en la cabeza de la tabla, y en la última jornada (la número 13) disputada el pasado domingo, el equipo de la zona de Los Montes ganó por 1-2 en el partido disputado en Mestanza.

Resultados

Los resultados, clasificaciones y próxima jornada de ambos grupos fueron estos:

Tercera regional

GRUPO "A"

Mestanza, 1-Los Pozuelos, 2. Los Cortijos, 0-Cabezarrubias, 6. Brazatorlas, 0-Alamillo, 4. Vva. de San Carlos, 1-At. Almadén, 2. At. Abenójar, 1-Guadalmaz, 2. Villamayor, 1-Alcolea, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Los Pozuelos	13	10	3	0	45	11	23
Cabezarrubias	13	10	1	2	49	18	21
Guadalmaz	13	10	1	2	33	16	21
At. Almadén	13	8	3	2	30	19	19
Alcolea	13	7	3	3	40	20	17
Alamillo	13	7	2	4	33	21	16
Villamayor	13	5	5	3	24	14	15
Mestanza	13	5	2	6	24	33	12
At. Abenójar	13	2	1	10	14	43	5
Los Cortijos	13	2	0	11	27	56	4
Vva. S. Carlos	13	1	0	12	14	42	2
Brazatorlas	13	0	1	12	17	54	1

La próxima jornada

Cabezarrubias-Los Pozuelos.
Alamillo-Los Cortijos.
Atlético Almadén-Brazatorlas.
Guadalmaz-Villanueva de San Carlos.
Alcolea-Atlético Abenójar.
Villamayor-Mestanza.

GRUPO "B"

Almadalejo, 2-Cinco Casas, 1.
Villamanrique, 2-Villahermosa, 3.
Villanueva de la Fuente, 1-Almedina, 2.
Descansaron: Carrizosa y Terrinches.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Villahermosa	9	6	1	2	24	14	13
Cinco Casas	9	6	0	3	24	11	12
Villamanrique	8	5	1	2	17	13	11
Terrinches	8	4	1	3	22	17	8
Almedina	8	4	0	4	22	17	8
Vva. Fuente	9	4	0	5	18	19	8
Albaladejo	9	2	1	6	18	28	5
Carrizosa	8	1	0	7	11	35	2

La próxima jornada

Villahermosa-Carrizosa.
Almedina-Albaladejo.
Villanueva de la Fuente-Terrinches.
Descansa: Villamanrique.

GRUPO "B" 3-11

Cinco Casas, 2-Carrizosa, 1.
Villahermosa, 4-Terrinches, 1.
Almedina, 2-Villamanrique, 0.
Descansan: Albaladejo y Vva. Fuente.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Villahermosa	10	7	1	2	28	15	15
Cinco Casas	10	7	0	3	26	12	14
Villamanrique	9	5	1	3	17	15	11
Almedina	9	5	0	4	24	17	10
Terrinches	9	4	1	4	23	23	9
Vva. Fuente	9	4	0	5	18	19	8
Albaladejo	9	2	1	6	18	28	5
Carrizosa	9	1	0	8	12	37	2

La próxima jornada

Albaladejo-Villahermosa. 2-2
Terrinches-Almedina.
Villamanrique-Villanueva de la Fuente.
Descansan: Cinco Casas y Carrizosa.

PASATIEMPOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

CRUCIGRAMA BLANCO. Al resolverlo poner 24 cuadros negros que contiene.-

HORIZONTALES: 1.-Metal duro de brillo acerado muy oxidable. 2.-Vocal.Natural de cierto pais árabe.Consnt. 3.-Embarcación. Vocal.Segunda letra. Recorra con la vista lo escrito. 4.-Habla. Serpiente muy venenosa.Const. rep.5.-Metal precioso (pl). Vocal.Droga narcótica(rev). 6.-Negación. Ara para sacrificios.Preposición. 7.-Plural de letra. Vocal.Destapo. 8.-Preposc.Curar. Repetido familiar madre (rev). 9.-Rev.Adverbio de modo. Const. Const.Adv. de modo. 10.-Vocal.Ansia de vomitar (pl).Vocal.11.-Región del este de Turquía.-

VERTICALES: 1.-Pais de Asia. 2.-Núm. romano.Garbo. Const. 3.-Condimento.Vocal.Vocal.Articulo (rev). 4.-Negación. Letras de "asses".Terminación verbal. 5.-Color.Const. Monticulo de arena (rev). 6.-Al rev.entrega. Hombre tosco. Nota musical. 7.-Profeta entre los árabes.Vocal.Tuestes.8.-Prepos.Tostar. Preops.inglesa.9.-Nota musical.Vocal.Const.Agarra-dero.10.-Vocal.Aguardas. Cosnt. 11.-Ciencia que trata del aprovechamiento de montes.-

SOPA DE LETRAS

H T A G A M O S E J B L B
I E O N J Y E S U T A A R
E M O M S U M D A S R C O
N T E N A T A O S Y T T R
A N F Q U S I N L O O S Q
U E E S I H A A C E L M O
S E L L M N A N P L O Y L
A Z I A D N O E T A M C A
D I P R L L D A A I E L P
R O E J I R M O P I A E N
S S A Q O U E D I O S G T
E Q U O L B A P I E R E O

Hallar los nombres de DIEZ (10) Apóstoles. Uniendo las letras sobrantes formarás una frase.-

Fuga de Vocales

L. v.r.t.d n. pr.c.s. d. .d.r.n.s;l. b.st. s. pr.p.. b.ll.z. (Pr. Chino)

"L. h.n.st.d.d .s l. .n.c. m.n.d. q.. v.l. .n t.d. .l m.nd. (Pr.Chino)

B.sc.t. l. h.rm.s.r. .n .l .m.r n. .n l. .d.l.c..n d. t. .sp.j. (R.Tagore).-

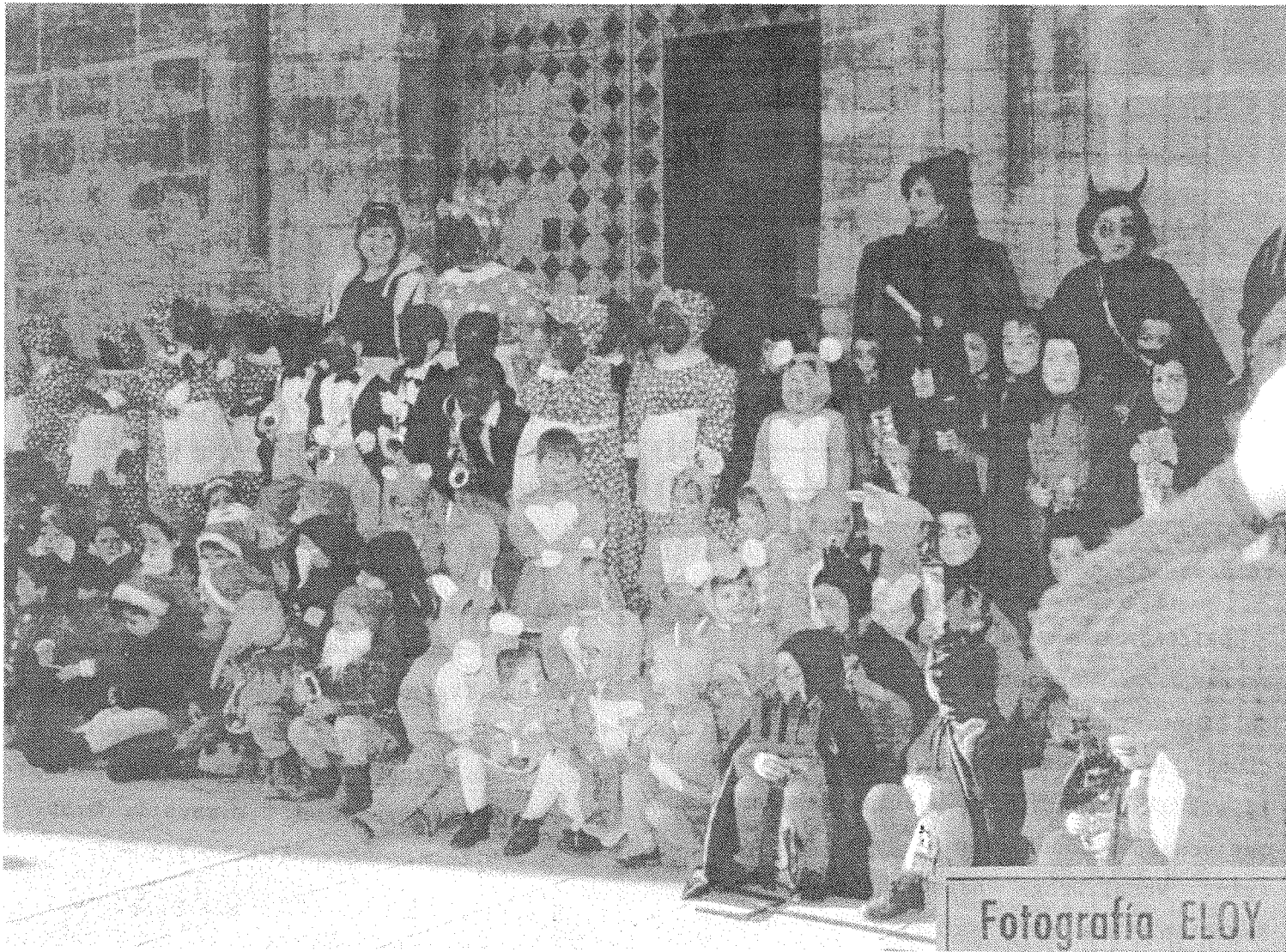
ADIVINA...

1) Sobre la mesa me han dejado, por la mitad me han partido y nadie me ha comido.

2) Un renacuajo parece mi cuerpo, pues solo tengo cabaza y cola. Siempre estoy en manos obreras y por mi nombre soy extranjera.



Foto para el recuerdo



LOS CURSOS DE PÁRBULOS DEL COLEGIO
S. AGUSTÍN, CON SUS PROFESORAS, EN EL VIERNES
ANTERIOR AL CARNAVAL '94.

