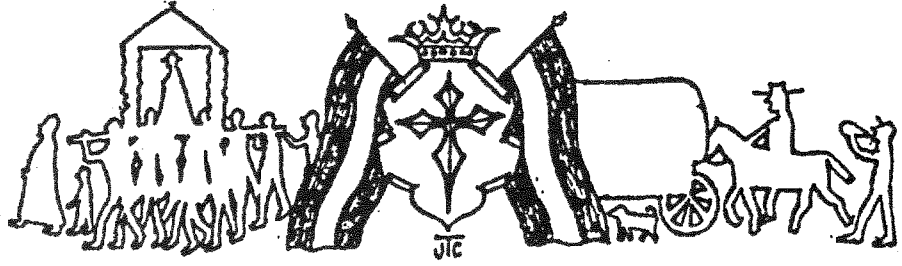




# EL SANTUARIO

## LA VOZ DE VILLAHERMOSA

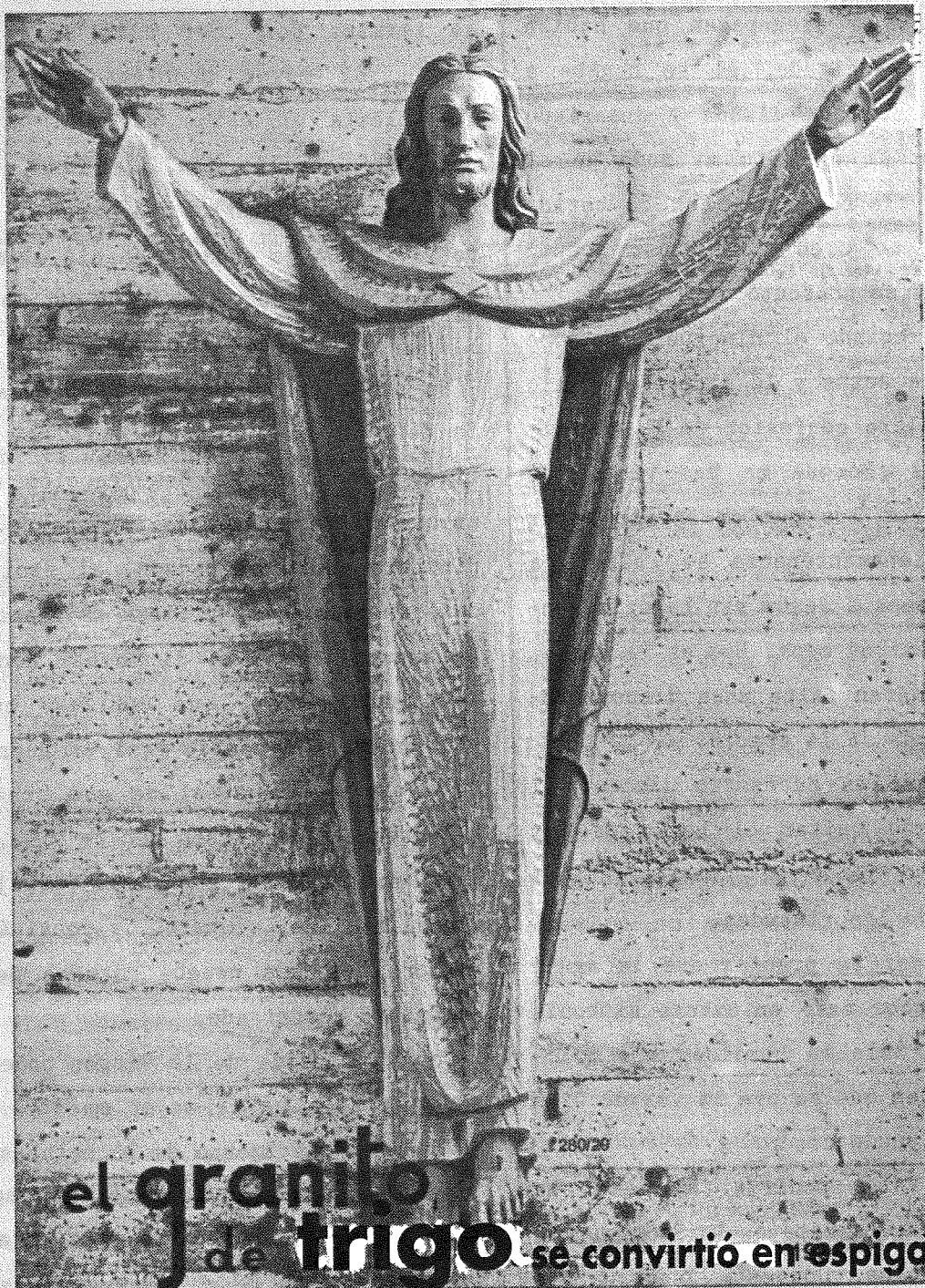


Imprime: JUNTA PARROQUIAL

ABRIL, 1994

N.º 181

Dep. L. C. R. 196/1.972



el granito  
de trigo se convirtió en espiga

SBS

Alleluia.

# EDITORIAL

## FE EN LA RESURRECCION

Es difícil esta fe. Se ve en el Evangelio como les costó a los Apóstoles llegar a ella. Habían visto a Jesús colgado en una cruz, destrozado completamente, sepultado en una fosa tapada con una piedra enorme. Estaban hundidos, desanimados, ahogados por una sensación de bancarrota.

Un caso típico fué el Apóstol Stº Tomás. Aunque los demás le aseguraban que habían visto a Jesús resucitado, él se negaba a creer y los tachaba de ilusos y demasiado crédulos. Decía: "si no meto mi dedo en el agujero de los clavos y mano en la herida de su costado, no creo". El Señor aceptó esta exigencia y se presentó ante él.

Fué entonces, cuando el discípulo se pone de rodillas ante Jesús y le dice: ¡Señor mío y Dios mío!. ¡Clara confesión de la divinidad de Cristo!. ¡Porque me has visto has creído?. ¡Dichosos los que crean sin haber visto!. Esta bienaventuranza se refiere a nosotros: aceptamos a Jesús sin haberlo contemplado con nuestros ojos. Eso es la fe.

Para tenerla hacen falta unas disposiciones, con la ayuda de la gracia.

En primer lugar es necesario limpiar el cristal del alma. Quitar el barro de los vicios y usar a fondo el limpiacristales del ejercicio de las virtudes.

En segundo lugar se precisa que la aguja de nuestro receptor esté en exacta sintonía con la emisora. Sólo la humildad nos coloca en ese punto en que se oye la voz de Dios. El soberbio no puede creer.

También hace falta pedirla. Al Señor le gusta esa oración: "Aumentanos la fe", suplicaban los Apóstoles. Contesta Jesús: Hacéis bien en pedir eso, porque si tuvierais fe

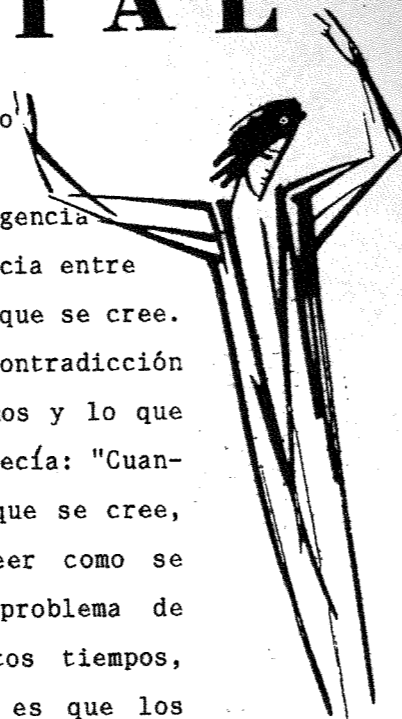
te: "muevete de sitio y os obedecería.

Pero hay una exigencia fundamental: coherencia entre fe y vida; vivir lo que se cree. Que no haya una contradicción entre lo que creemos y lo que vivimos. Pablo VI decía: "Cuando no se vive lo que se cree, se termina por caer como se vive". El mayor problema de la Iglesia en estos tiempos, dice el Concilio, es que los cristianos creemos de una manera y vivimos de otra. Y añadía el mismo Papa: La fe, en primer lugar, es un don de Dios, y a la vez una conquista personal.

No basta con tener fe. Es necesario "vivir la fe". No es suficiente para ser buen cristiano creer en la Resurrección de Cristo, aunque es la verdad más importante. Es imprescindible morir al pecado, al egoísmo en todas sus formas. La primera se llama fe muerta. La segunda fe viva. Si no hay conversión no hay resurrección, que conlleva empezar una vida nueva. Un cambio real en nuestra manera de vivir es la señal de que creemos en la Resurrección de Cristo con fe viva.

Si empezó a ser generoso, trabajador, servicial, humilde, sincero... y continuó siéndolo siempre, es una prueba rotunda de que creo en Cristo resucitado.

Con la "Traída de la Virgen" podemos recordar que Ella es la mejor maestra de la fe. Se fió tan plenamente de la palabra de Cristo que había prometido: resucitar, que no necesitó que se le apareciera para estar tranquila y creer. Que Ella nos ayude a ser hombres de fe.



# Cuéntame una historia

¿DONDE ENCONTRAR A DIOS?

Una leyenda cuenta que en cierta ocasión Dios estaba disgustado, porque la gente sólo le pedía cosas materiales y además perjudiciales para ellos. Y pensó esconderse una temporada.

Llamó a sus Angeles y les expuso el plan. Un Angel decía: sí, escóndase en la cima de la montaña mas alta; allí no irán. Otro manifestó: colóquese en lo mas profundo del océano. Otro: en la cara oculta de la luna.

Pero ya tocó el turno al Arcangel S. Miguel, que era el más inteligente y dijo: escóndase en el corazón del prójimo; ahí no lo buscarán.

Y esto fué lo que hizo Dios: para un esposo está en el corazón de la esposa; para ella en el corazón de él. Para los padres está en el corazón de sus hijos; para estos en el corazón de aquellos. Para una señora en el corazón de su vecina; para un jefe de empresa en el corazón de sus empleados; para estos en el de aquel. Para un muchacho en el corazón de su profesor y de su compañero de curso...

¡Qué cerca está Dios! Ya sabemos dónde lo podemos encontrar.

Dicen que la mayor parte de la gente quiere el bien de la humanidad; pero al que no puede ver es al que está a su lado. ¿Será verdad?.

+++++

VOLVER A SU CENTRO

Un día un gran maestro espiritual hablaba a un grupo de ejecutivos. Les decía: Así como un pez tiene que volver al agua, porque allí es donde únicamente puede vivir, Vds. deben retornar a su centro, si no quieren quedar enredados entre los complejos problemas de sus asuntos.

-Y ¿cual es nuestro centro?, preguntaron

-Vuestro centro es Dios.

-Entonces qué quiere que hagamos? ¿que nos metamos en un monasterio?.

-No dije que tienen que abandonar sus negocios, sino que en ellos tienen que estar muy atentos a hacerlo todo por amor y con amor, sin egoísmo.

-Aunque nos arruinemos?

-Sí, sí, aunque den en quiebra. Empezaron a hacerlo así y la empresa subía como la espuma. ¿Cuándo nos vamos a fiar de Dios?.

\*\*\*\*\*

LOS TRES DESEOS

Dios dijo a un hombre: Pídemme tres cosas, que te las voy a conceder.

El hombre contesta: ya tengo pensado lo primero: Haz que se muera mi mujer. (Tenía pensado casarse con otra que era más atractiva). Se muere la esposa. Y en el duelo la gente empieza a hacer elogios de la difunta: "qué generosa era, qué buena cocinera, sabía hacer de todo, qué paciencia...

El hombre se convenció de que era un disparate quedarse sin ella.

Entonces hace a Dios la segunda petición: ¡Señor, devuélveme a mi mujer.!

Así lo hizo el Señor.

Falta ba la tercera. Esta vez no se precipitó. Pidió consejo a sus amigos. Uno le dice: Pi de dinero, es lo mejor. Otro: Pide salud. Cada uno le aconsejaba lo que creía mejor. Pero el hombre no se convencía. Pasaba el tiempo. Ya Dios le dice: Venga, es hora de que me hagas tu tercera petición. El hombre exclama: ¡Dáme tú lo que quieras, lo que veas mejor!.

¡Muy bien!, dijo el Señor. Lo hizo un santo y, aunque tuvo que sufrir mucho, fué inmensamente feliz.-

# La Parroquia al día

UTILIZOS

de Abril-94 Solemne Vigilia Pascual

-BELEN GALLEGO BELLON, hija de Jesús y cedes. C/.Cura Vicario,25. Ablos. pater:onio y Mártires. Ablos.mater:José Mª y ia. Padrinos:Antonio Gallego y Mª Teresa guez.-

RICIA GALLEGO JIMENEZ, hija de José Mª Isidra.Ablos.pater:Santiago y Aurea.Ablos. er:Cipriano y Concepción. Padrinos:Juan tenez y Mª Jesús Diaz. Nació en Alcobendas. COS MOYA MEDINA, hijo de Juan y Mª Carmen. Azorin,25. Ablos.pater:Juan y Francisca. os.mater:José y Mª Josefa. Padrinos:Alejan o Moya y Concepción Rayán.

N CANO CASTELLANOS, hijo de Eusebio y Car-.C/Trav. Virgen,17. Ablos.pater:Juan José milia.Ablos.mater:Angel y Angeles. Padrinos: n José y Maria Cano.

de Abril-94

IA ELENA DE GRACIA MUÑOZ, hija de Juan An- y Julia. C/Herrerias,14. Ablos.pater: Oren y Mª Señor.Ablos.mater:Francisco y Mª Am- o. Padrinos: Francisco y Mª Soledad. Nació Madrid.

ARO ALCAZAR ROBLES, hijo de Juan Antº y del Pilar.C/Cardadores,27. Ablos.pater:Isi- y Mª Dolores. Ablos. mater:Antonio y Maria. rinos: Isidro Alcázar S. y Mª Carrasca Alcá : C.

a mejor fecha para recibir el Bautismo es la Vigilia tiempo Pascual. Que estos niños vivan como muertos al ado y vivos para Dios, con la ayuda de sus padres, de padrinos y de toda la Comunidad Cristiana. ¡Enhora- na! ¡Alleluia!.-

\*\*\*\*\*

## ATRIMONIOS

de Abril-94

AN ANGEL MARTINEZ DE CABO, hijo de mesio y Esperanza, natural de Carta-

gena.Prof.Camarero.C/.Del Oro,4.

con

Mª DE LOS ANGELES HERNANDEZ SANZ, hija de Juan Alfonso y Carmen. Natural de Valdepeñas. Prof.Cartero.C/ Avda. C. La Mancha,8.-

\*\*\*\*\*

## DEFUNCIONES

4-de Abril-94

Mª FRANCISCA INAREJOS SANCHEZ, 51 años. Hija de Bonifa- cio y Mª Agustina. Casdª. con Juan José Rodguez Moya. Tenia dos hijos:Juan José y Mary Carmen. C/.Trav. Poblador,5.-

Que el Señor la admita en el Cielo, y con- forte con la esperanza cristiana a sus fami- liares.La muerte es solo un paso a la vida eterna y feliz en Dios.Que asi sea.-

\*\*\*\*\*

Noticias de ausentes:El pasado día 9 de Abril, contrajo matrimonio canónico, en Madrid,RA- FAEL GALLEGO MARTINEZ, hijo de Rafael y Mª Jesús,pfson.Prof.E.G.B. CON LA Srtª. MILAGROS NAVALMORAL RECIO, hija de Mariano y Milagros. Natural\*de Navanemosa (Toledo).

### Las obras en la Ermita Stª.Ana

La obras de restauración de la Ermita de Stª. Ana, están a punto de finalizar.El edi- ficio estaba en ruinas. Desde hace varios años, especialmente los vecinos y Hmnos. de la Virgen, estaban preocupados y deseaban la solución radical del problema. Los técnicos a los se les pidió asesoramiento, recomendaron la reconstrucción total.

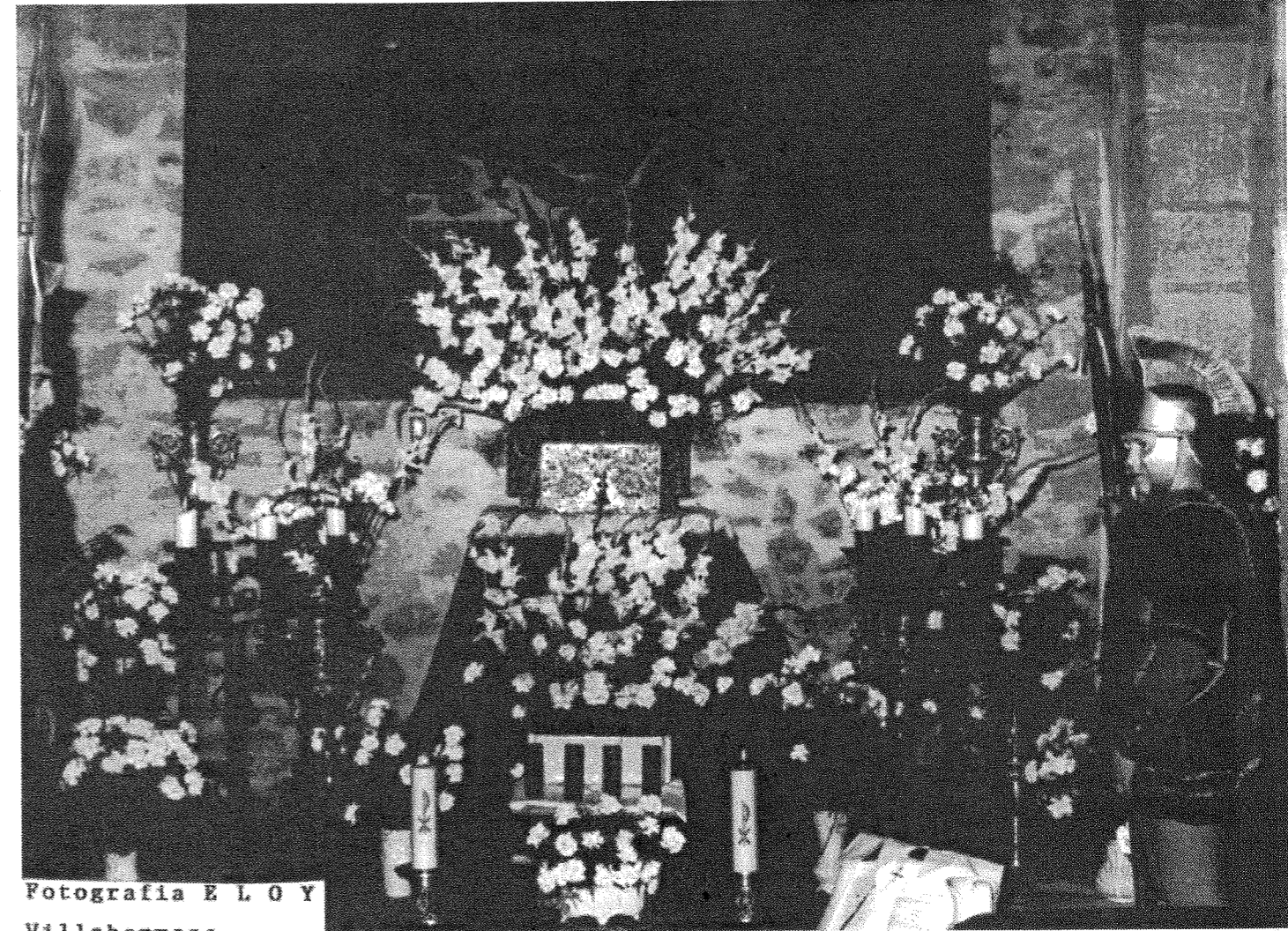
El Ayuntamiento ha pagado la mano de obra durante tres meses. La Junta de la Virgen y los vecinos han salido al frente de los materiales. Como el entusiasmo de todos es grande, esperamos que muy pronto se termine.

Una vez finalizada esta obra, empezaremos la recosntrucción de la Ermita de la V.de los Dolores,que está en ruinas total.Os ire- mos informando de este tema.-

# CRONICA de Smna SANTA

El domingo anterior al de Ramos, se hizo la procesión de Jesús con fe y cantos de peniten- cia. El ambiente iba preparándose para la Sema- na Santa.En esos días se tuvieron las charlas cuaresmales, para adultos, con la colaboración de Eduardo y Mary, matrimonio de Alcázar;para jóvenes, con la ayuda de Conchi y Milagros, dos jóvenes profesoras de Instituto. Las clau- suró D. Pedro Jaramillo, Vicario General de

pongamos en plan de renovación. El Domingo de Ramos, la procesión de "Las Palmas", con gran asistencia de fieles, sirvie- ron para inaugurar y enfocar la riqueza de con- tenido de estos días. Cristo nos va a recordar su mensaje, con algo, mas eficaz que las pala- bras:con su ejemplo. En los Santos Oficios y las procesiones El nos irá diciendo:esto es lo que quiero de vosotros;así os he amado; no



Fotografía E L O Y Villahermosa

## EL MONUMENTO CON LA GUARDIA

la Diócesis. A los mayores les habló sobre la os sintáis solos nunca; para mi todos sois muy conversión y de la necesidad de que esté de importantes;mirad lo que he hecho por vosotros; acuerdo la fe con la vida; y a los jóvenes so- seguid mis pasos y seréis felices. bre la manera de dar un sentido pleno a sus El Lunes Santo fué la Celebración comunita- ría de la Penitencia, que ya tiene tradición mejores años. Se le escuchó con mucho interés en nuestra Parroquia. Muchos acudieron buscando y atención.No olvidaremos facilmente las "ver- limpiar su corazón para celebrar menos indigna- dades"que nos dijo; así lo esperamos. en este mente la Semana Santa. Dirigió el Cura Párroco año en que el Sr. Obispo quiere que todos nos

le Terrinches, St<sup>a</sup>.C.de los Cnamos y Albaladejo, P.Alberto. Ayudaron D. Luis Gallego. D. Leopoldo Mayordomo, D. Pedro Gallego paisanos nuestros y D. Juan Carlos, Vicario de Infantes.

El Martes se hizo el Viacrucis por las calles con mucho silencio y fe. Se notaba el clima de reflexi3n profunda sobre los trances dolorosos del Señor. Tambien los que leyeron las estrofas hicieron despacio y dándole mucho sentido a cada palabra.

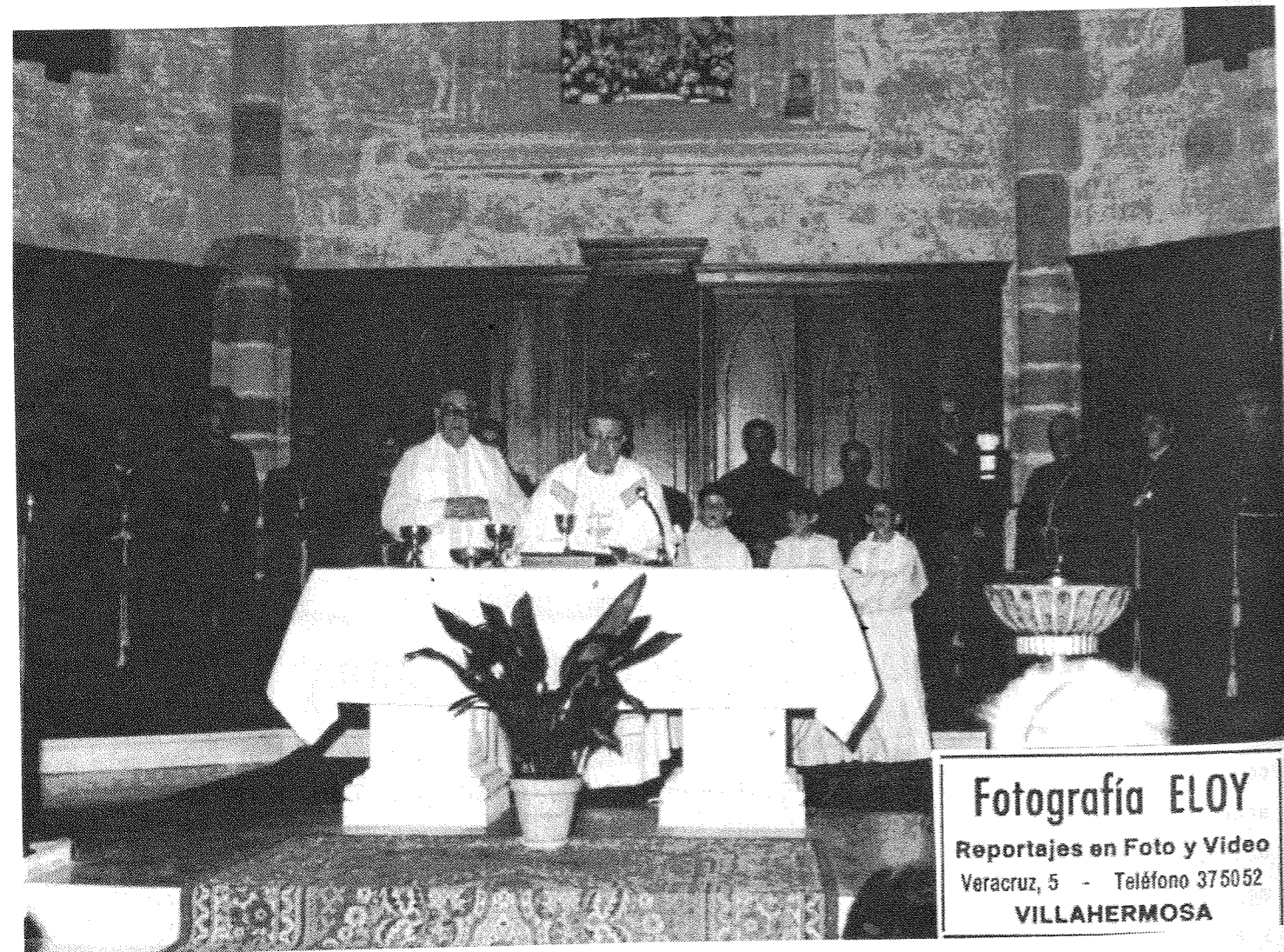
El Miércoles Santo nuestro Párroco ayud3 en las confesiones de Montiel, como ya lo hizo en Albaladejo. Por la noche un grupo de mujeres, colocaron con mucho gusto, el Monumento en la Capilla del Cuadro de la Santa Cena.

El Jueves Santo, en la Cena del Señor, concelebr3 D. Rafael Pérez con nuestro Párroco. Doce hermanos de Jesús, con sus tnicas, participaron

en el Lavatorio. La Iglesia no cabia más La entrada de los Romanos, al final de los Oficios, se hizo con mucho orden. Un buen número de j3venes se fueron turnando en la oraci3n ante el Santísimo. Muchas otras personas aprovecharon la ocasi3n para meditar y rezar ante Jesús, reservado en el Monumento. Los Romanos hacían la guardia turnándose de dos en dos cada cuarto de hora.

En este dia todo gir3 en torno al Mandamiento Nuevo de Jesús: "Que os amis los unos a los otros, como yo os he amado". Ojalá sea la obsesi3n de todos nosotros.

Tambien era central la Instituci3n de la Eucaristía: Tomad y comed, esto es mi Cuerpo esta es mi Sangre. (Se nos d en comida para dilatar nuestro coraz3n y hacerlo capaz de amar como nos ensen3 Jesús).



EN LA CENA DEL SEÑOR

Por eso es el dia del Amor Fraternal. Idea subrayada por Cáritas Finalmente se celebr3 la Instituci3n del Sacerdocio, hecha por Cristo con aquellas palabras: "Haced esto en memoria mia". El sacerdote sigue siendo necesario: l consagra el pan y el vino, perdona en nombre de Dios los pecados y sirve como Jesús a todos.

La Hora Santa ante el Monumento la dirigi3 D. Rafael Pérez, con su habitual profundidad.

La procesi3n del Prendimiento result3 devota y ordenada. Cantos penitenciales ayudaban a

12 de la mañana hubo Viacrucis por el interior de la Iglesia, dirigido por los j3venes. Result3 interesante; algunos improvisaron con acierto.

En los Santos Oficios todos los asistentes besaron los pies de la preciosa imagen del Cristo del Perd3n (impresionante escultura de Faustino Sanz.), colocada en las gradas del altar.

La procesi3n del Santo Entierro result3 impresionante, aunque algo lenta. La procesi3n de La Soledad con su silencio, sus velas en las manos, y el antiquísimo canto. (La letra la reproducimos aquí).



rezar, en los momentos en que paraba la Banda de Música, la cual ha sacado nuevos miembros muy j3venes y sonaba mejor que nunca. La felicitamos.

El Viernes Santo en la Pasión del Señor. La procesi3n del Encuentro o "Madrugada", se hizo con mucho frío, pero no faltaron numerosos asistentes. En los diversos encuentros se leyeron los tradicionales textos, muy antiguos. A las

**Imagen de San Juan y Cofrades**

A LA SOLEDAD DE MARIA (Himno antiguo, para V. Santo)

- a) Ya viene Maria sola, afligida y sin amparo; s3lo S. Juan la acompaña en un trance tan amargo.
- b) Hoy el Divino Cordero, hijo de Dios humanado, el cariño que nos tiene muy bien nos lo ha demostrado.
- c) En el árbol de la cruz, El su sangre ha derramado, para redimir al hombre del más horrendo pecado.

1) Se cumplió la profecía en el sacrificio santo, de la muerte ignominiosa del Redentor soberano

2) Dánoslo, dicen, Señora; dánoslo para enterrar, que en el cielo y en la tierra no hay ojos para llorarlo.

3) Dánoslo, pues nos lo disteis, la tierra sabrá guardar lo, mejor que el pecho del hombre, que lo cedió tan ingrato.-

+\*\*\*\*\*+

El Sábado Santo muchos salieron al campo o al Santuario de la Virgen de la Carrasca. Por la noche la Solemne Vigilia Pascual, que resultó inolvidable. Fue el centro de toda la Semana Santa. Participaron los Romanos con un orden y silencio que nos maravilló a todos. Les felicitamos por esto. Se bautizaron cuatro niños. Fue impresionante el momento en que la Iglesia se iluminó con las velas, con tulipas de varios colores en plástico; como también la renovación de las promesas bautismales.

NOSOTROS COMPARTIMOS:



El trabajo, la esperanza, el pan.

El Domingo de Resurrección, la procesión del Encuentro, que se hizo con bastante frío, pero con mucha gente y la Misa de Resurrección fué muy gozosa. Después el refresco de los Romanos en su nuevo salón.

Felicitamos al Coro Parroquial, a toda la Corporación Romana por su incansable entusiasmo, a Antonio López (que hace las veces de sacristán) y a Emilio (jefe de los monaguillos) porque han trabajado mucho y calladamente; a Pepe Granados y su equipo de dirigentes por la labor desarrollada; a las Autoridades por su hermoso cartel de Semana Santa, su asistencia; a las fuerzas de orden público (hay que tener en cuenta que el número de habitantes de Villahermosa se duplicó esos días). La T.V.C. retransmitió en directo casi todos los actos religiosos y algunas procesiones. Vinieron muchos paisanos ausentes

y muchas personas de los pueblos de alrededor para admirar nuestra Semana Santa, ya que no en todos sitios cuentan con los Romanos y Banda de Música como nosotros.

En una palabra, todo muy bien y todos contentos: FELIZ PASCUA DE RESURRECCION A TODOS.- +\*\*\*\*\*+

### rincon poético

Dejando reposar mi subconsciente sin añadir nada, rescatando lo más íntimo de sus colores, su expresión más pura y delicada; os ofrezco, a vosotros, jóvenes de Villahermosa, la sensación indeleble que en mí dejaron las primeras impresiones de esta población manchega. A mí, hijo de la Villa de Madrid, que desde entonces tiene su cariño, entre ambos lugares, repartido

#### PAISAJE SENTIMENTAL DE VILLAHERMOSA

Sobre las huellas de antiguos romanos, que en otros tiempos rondaban la Villa... hoy se pasean los mozos elegantes igual de recios que antes o quizás mucho más.

En la plaza, la voz de la campana recuerda siglos de rezo, de oración.

Y cuando duermes, el eco de las rondallas despierta melodías, que oíste con amor.

¡Villahermosa!, ¡Villahermosa!, de la Mancha, y de Castilla tú eres gloria, que ilumina, con su llama, en la memoria, lo mejor de la española tradición.

Villahermosa, en la Carrasca, al cobijo de tu sombra quiero estar y cerquita, muy cerquita ¡siempre! a Ti, Virgen Morenita, venerar.

Hoy ya no hay tucos que vendan ilusiones, ni brazos moceriles que labren tu solar. Pero en las rejas que cercan tus balcones alegres corazones se vuelven a asomar.-

L. Raúl Calleja Serrador.

# ASI FUE "LA TRAIDA"

Por fin llegó el día esperado. El tiempo favoreció, porque hizo un buen día de sol-casi calor-, y el coincidir el puente de tres días seguidos, hizo posible la afluencia, mayor incluso que otros años, de ausentes de Villahermosa, que no podrán olvidar esta romería.

Es una fecha muy entrañable para todo hijo de este pueblo. Ya el 29 por la tarde se respiraba aire de fiesta. Empiezan a llegar nuestros familiares, amigos... Los Hmnos. de la Virgen se afanan en los preparativos para un gran recibimiento a nuestra Patrona; el arco en la puerta de la Iglesia, engalanar Stª. Ana y las calles con banderitas y gallardetes por donde ELLA tenía que pasar, etc. Esa noche actúa un conjunto músico-vocal en el salón de los Romanos; viene una pista de coche eléctricos de choque, los bares a tope... Total, que es una fiesta que va en aumento.

Al día siguiente cohetes a primera hora, y la gente se pone en marcha hacia el Santuario. Muchos de ellos se quedan para almorzar en esos montes de Azuer, La Lóbrega, etc. A las 12 se celebró la Misa con los cánticos tradicionales a la Patrona. La Iglesia del Santuario estaba a tope. Había un gran silencio y resultó una Eucaristía muy participada.

## Hermanidad de Ntra. Sra. de la Carrasca VILLAHERMOSA Sorteo de la Parcela de la Calle B, 5, Izqda.

A beneficio de la Hermanidad de Ntra. Sra. de la Carrasca que se celebrará en su Santuario el Domingo día 11 de Septiembre de 1994.

Precio 250 ptas.

NOTA: Esta Parcela solo da derecho a la propiedad de la parcela, siendo los gastos que originen su adjudicación, por cuenta del agraciado. N.º 0000

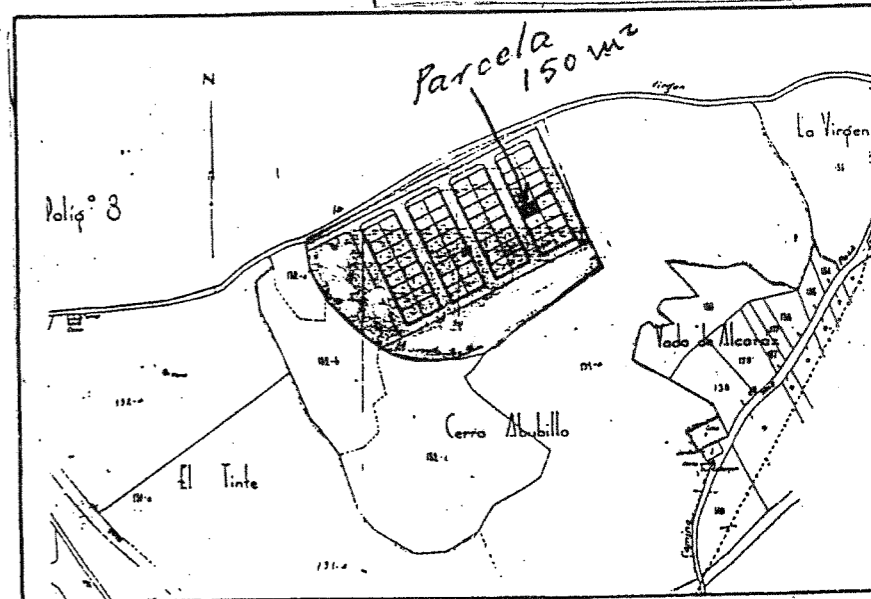


cosa que nosotros mismos debemos cortar por el honor y el bien de nuestra Virgen y de nuestra muy popular fiesta.

A las 4 en punto salía la imagen de la Virgen de su capilla. Los quintos del 94 estaban deseando partir. Se vieron muchas lágrimas cuando asomó la Virgen a la plaza. Hecha la despedida, una gran comitiva acompañó a nuestra Patrona andando.

En la parada de Azuer, toda la explanada estaba cubierta de coches. Seguramente más de mil vehículos.

Las lecturas las hicieron miembros de la Junta y las preces un grupo de jóvenes. En la Comunión faltaron formas consagradas y, algunos no pudieron recibir al Señor. No era fácil preverlo. Después y, hasta la hora de la comida, la juventud pudo saltar y cantar con esa alegría sana que le caracteriza. En la plaza había dos bares, uno del Santero y otro de los Romanos. Hubo algún detalle desagradable, que partía de forasteros,



**EL DERECHO A SOÑAR**

Soñar es un privilegio del hombre, la prolongación de imaginar lo que desea, lo que quiere conseguir, lo que quiere realizar.

Por lo tanto reivindico el derecho a soñar. El hombre necesita soñar para crear, para sentir, para creer, para gozar, para vibrar...

Sueña el niño con poseer aquel juguete que tanto le gustó y que no tiene.

Sueña el adolescente cómo será el primer beso, imaginándolo de mil formas y circunstancias diferentes.

Sueña el hombre con termonar la construcción de su casa, que empezó con tanto esfuerzo y, con tan pocos recursos materiales.

En su sueño la ve acabada, con todos los detalles que desea ponerle, y se ve con ella tan cómodo.

Sueña esa madre con su hijo cuando termine su carrera, lo ve con sus estudios acabados, bien situado y se siente tan feliz, a pesar de los esfuerzos económicos que han tenido que hacer en casa para que él estudiara.

Piensa el perfeccionista en mejorarse a sí mismo; piensa en sus valores, en sus defectos, en sus egoismos...desea mejorar y no escatimará esfuerzos para conseguirlo.

¡Soñemos todos!. Porque al soñar, sentimos; porque al soñar, creemos; porque al soñar, gozamos; porque al soñar, vivimos...

Maria López Sanz.-

A las 10'15 la Virgen llegaba a Stª Ana. Palabras de bienvenida de nuestro querido párroco, D. Diego. (Por cierto, que el equipo de megafonía era bastante malo y no se oía A ver si para la próxima, se soluciona esto) Ni qué decir tiene que allí habla muchísima gente para recibir a la Virgen de la Carrasca. Cuando la Virgen entraba a la Iglesia eran casi las once.

En conjunto fué una jornada de romería maravillosa. Como ya viene ocurriendo, no hubo ningún accidente grave que lamentar, y eso que a la bota y a los cubatas se les dá...

El día 1,domingo, a las 12 Misa de bienvenida a nuestra Patrona; en la Iglesia no se cabía más. La Virgen con muchísimas flores, obsequio de sus fervorosos hijos. A las 11 de la noche, "Los Mayos" dentro de la Iglesia para pintar a la Virgen. Igual, la Iglesia estaba llena. Resultaron muy bien, y...todos tan contentos y felices.

Y más o menos así fué "La Traída"del año 1.994. Buen recuerdo para todos y, ya hasta la FIESTA.

**Nota:** En la 1ª pág. de esta crónica, habéis visto una fotocopia de los recibos para el sorteo de una parcela(donada a la Virgen)en los alrededores del Santuario. Los interesados, que vivis fuera, podéis comprarlas bien a través de algún familiar vuestro residente aquí, o bien llamando por telefono a los números: 37.50.46 ó 37.54.43. Tambien por carta dirigida al Sr. Presidente, D. Baltasar Gallego Rodríguez. Olvido,18. 13332 Villahermosa.-

\*\*\*\*\*

El Tiempo y el Campo

Por fin ha llovido algo despues de tan pertinaz sequía. El día 15 estuvo lloviendo con un agua tranquila, como de temporal.Al día siguiente, sábado, amaneció nevado y así lo estuvo haciendo hasta la tarde de una forma intermitente. Se recogieron 19 lts-m2. Despues el 20-21 volvió a llover 15 lts-m2. No es que sea mucho, pero ha venido muy bien y en hora justa, porque algunas siembras ya empezaban a secarse. Pero tambien heló y los pocos frutales que habían sobrevivido al hielo anterior, ahora no ha quedado ninguno, incluidas la mayoría de las viñas.Se han perdido muchos miles de pts. Ya hace falta otra vez el agua.Veremos qué pasa.-

**199 preguntas sobre VILLAHERMOSA (III)**

51.-Los viernes de Cuaresma es tradición ir a Montiel andando al "Cristo". Tiene alguna explicación está devoción.	64.-Una de las calles del pueblo tiene un nombre relacionado con la pasión de Cristo: la Calle del Pretorio, ¿se sabe por qué?
52.-¿Por qué cuando sale el Cristo en rogativas se necesita el permiso de nuestro pueblo?	65.-La calle del Pretorio termina en "el Santo Cristo". ¿Se sabe cuándo se construyó esta ermita?
53.-También los viernes de Cuaresma se escuchaba la "bocina" por las calles del pueblo. ¿Qué tradiciones había más en estos días?	66.-Cerca de esta ermita pasa uno de nuestros accidentes geográficos más curiosos: la "Calzailla". ¿pero es un río, o qué es?
54.-¿Había alguna comida típica en estos días de abstinencia?	67.-¿Qué verdaderos ríos pasan por nuestro término municipal?
55.-Una de las hermandades más antiguas del pueblo parece ser la de "Nuestro Padre Jesús", ¿conoce alguien su origen?	68.-Por cierto la "Calzailla" tiene varios puentes, uno era de origen romano, ¿qué calzada romana era la que pasaba por aquí?
56.-La otra cofradía típica de la Semana Santa villahermoseña es la "Corporación Romana", ¿cuándo se fundó?,¿quién tuvo la idea?	69.-Otra ermita que bautiza un barrio, y cuya fiesta es ahora: la "Virgen de los Dolores", pero ¿desde cuándo se sabe de ella?
57.-En sus años de historia, ¿cuántas variaciones ha sufrido el uniforme de los romanos?	70.-¿Cuál es la extensión del término municipal de Villahermosa?
58.-Las procesiones de Semana Santa en Villahermosa tienen un hilo conductor, nos lo contaría alguien.	71.-¿Que pueblos son nuestros vecinos en cada una de las direcciones?
59.-Las "poesías" de la procesión del "encuentro" o de la "madrugá", podríamos conocerlas mejor, y de dónde se tomaron.	72.-Villahermosa nace al separarse de Montiel, ¿cuándo se produjo y debido a qué?
60.-Además de los "romanos", el otro elemento distintivo de nuestra Semana Santa era "El Monumento". ¿Cuándo y quién lo pintó?	73.-Entre nuestros vecinos que han dado su nombre a una calle sólo ha habido una mujer: Ma Gracia Puebla ¿cuándo vivió y quién fue?
61.-¿De cuántos cuadros se compone? ¿cómo se armaba y cuándo?	74.-La curiosidad del mes: ¿cuándo nació el último niño en el pueblo?
62.-¿Existen otros en España? ¿cuánto tiempo se tardará en restaurarlo?	75.-Entre nuestros paisanos alguno ha escrito libros, hagamos una relación de estos escritores.
63.-¿Que era una galera, cuál era su diferencia con un carro?	<b>****51a75****</b>

Este mes de Abril publicamos dos entregas de nuestro cuestionario sobre el pueblo esperando como siempre que os anime a la colaboración. Como no podía ser de otra manera en Abril las preguntas se refieren a la Semana Santa, mientras que el segundo

bloque tienen relación con el ya inminente mes de Mayo, mes de las flores, y en Villahermosa, muy especialmente, mes de la Virgen. Esperamos que os gusten y que susciten vuestro interés.

J.V.GÓMEZ MARTÍNEZ

# COLABORACION DE LOS LECTORES

## ESE ORO LIQUIDO...LA MIEL

Los antiguos griegos hablaban de la miel, como del "Néctar Divino". Los dioses olímpicos consumían este alimento refrescante cuando estaban agotados por la realización de alguna de sus titánicas empresas.

La miel es una disolución muy concentrada de glucosa y fructosa con pequeñas cantidades de sacarosa, maltosa, trisacáridos y otros componentes menores (sales minerales, ácidos orgánicos, proteínas, aminoácidos, aminas, inhibinas, vitaminas, enzimas, polen y pigmentos). Observando su composición, destaca el alto contenido en hidratos de carbono, superior al 75% que proporciona un gran poder calorífico, cifrado entre las 300 y 320 Kcal. grms. Por el contrario su contenido en proteínas es muy bajo, apenas al 0,26% correspondiendo casi todo al polen que hay en ella. Posee 18 aminoácidos, diversas vitaminas y sales minerales como A, B y C, potasio y fósforo, aunque en cantidades mínimas y abunda en ella la propalina, la proteína del propóleo.

En el análisis de una miel se deben buscar, esencialmente, tres cualidades:

-El porcentaje de humedad que no debería rebasar nunca el 20%.

-La actividad diástica que indica la vitalidad enzimática de la miel, y con ello señala indirectamente si las abejas han sido alimentadas artificialmente con azúcares, no debería bajar de 8 grados en la escala Gothe.

-,El hidroximetilfurfural no debe pasar de 5mg. por 100 gr. ya que si sobre pasa ese límite la miel ha sido calentada. La ley prohíbe la venta de mieles que rebasen la cifra de 40

La miel es de los pocos alimentos que el organismo puede asimilar de manera casi

total en escasos minutos; esta capacidad tonificante la convierte en una sustancia dietética de inapreciable valor para niños, enfermos y ancianos, siempre y cuando se use con moderación.

Esta acción motivó que los griegos la llamaran "néctar divino" y dedujeron que era el único alimento terrestre que las divinidades comían. La miel es una elaboración de la misma naturaleza, una simbiosis entre el reino vegetal y el animal, un regalo natural que nos ofrecen las propiedades más sutiles de las hierbas y los árboles.

El origen de la miel como alimento se pierde en la antigüedad; en nuestro país hay pinturas rupestres que representan a nuestros antepasados prehistóricos recolectando miel hace 15.000 años. La miel posee una larga tradición terapéutica, confirmando, la medicina oficial, en numerosos estudios, sus propiedades antisépticas, calmantes, tonificantes, laxantes y diuréticas. El poder de la miel como antiséptico y cicatrizante proviene de ciertas sustancias conocidas como inhibinas, fué Stolt quien determinó su acción en 1.947 y ya en Egipto se utilizaba profusamente como ungüento contra pústulas, ulceraciones y heridas.

En la Rusia tradicional, además de utilizarse como antiséptico, se aplicaba en muchas afecciones bucales y oculares, y como antisueño contra picaduras de insectos o mordeduras de perros rabiosos.

En la farmacia de la Europa medieval y moderna, la miel es un elemento importantísimo en numerosos fármacos, ungüentos y pomadas así como componente indispensable en cosmética natural. Nuestro país tiene una larga tradición apícola y hasta hace algunos años su producción media rondaba las 15.000 toneladas, el pasado año las 20.000. A pesar de que Espa-

ña es productora de miel de calidad, las importaciones, especialmente, procedentes de Argentina y Méjico, son numerosas, alrededor de 15.000 Tm. para el mercado interior.

Debido a que en la Península Ibérica, salvo contadas excepciones, las empresas apícolas son de escala familiar, es difícil distinguir en el origen entre miel artesanal e industrial.

En las dos Castillas el promedio de colmenas por empresa es 1.000 colmenas; en Extremadura 600, en Andalucía 200; la mayoría no comercializan por sí mismas la miel, sino que la venden, una vez recogida, a las grandes empresas envasadoras y distribuidoras.

Gran parte de estas mieles tiene una calidad "artesanal" hasta el momento de ser entregada a la industria, ya que se obtienen por centrifugación a la temperatura ambiente, almacenándose en bidones sin manipulación alguna.

La desnaturalización de la miel empieza cuando los cargamentos llegan a las naves de las compañías distribuidoras y se inician los tratamientos. La miel artesanal o natural, es aquella que, tras una extracción mecánica o decantación a temperatura ambiente, es filtrada y envasada por el propio recolector. Una miel recogida en el momento justo, extraída de forma natural, filtrada con filtros amplios que dejan pasar enzimas y polen, y envasada en frío, mantiene sus propiedades dietéticas y curativas. Es decir, la miel artesanal no se diferencia de la industrial en los trabajos realizados en origen, sino en la filtración y el envasado.

Las propiedades dietéticas y terapéuticas de la miel artesanal se empobrecen enormemente con los procesos industriales de tratamiento; gran parte del polen se pierde en la filtración, y muchos de los componentes más delicados desaparecen a causa de las altas temperaturas.

Según la ley, la miel no debe tener ningún residuo, pero dicen los expertos que en casi

todos los envases se encuentran sustancias tales como el fluvulinato, residuos, como resultado de las fumigaciones contra la varroasis. También hay que aludir, aunque sea brevemente a las referencias sobre el origen de la miel que aparecen en el etiquetado (miel milflores, miel de acacias, miel de eucalipto, etc...). Según diversos estudios de la CEE (Test-Honing, Oko-test, nº 11 pag. 44. Frankfurt, Alemania Federal) en el 95% de la miel que se expende en Europa el texto de la etiqueta no coincide con el análisis de su contenido. Aparte de los pocos ejemplos de algunos que realizan mezclas con mieles de importación de origen desconocido en los envasados, muchos apicultores creen de buena fe que su miel procede de las plantas próximas a sus colmenas. Pero no obstante, las abejas pueden libar en otras plantas más alejadas. Por tanto hay que tomar con reserva las afirmaciones del etiquetado, sobre la clase de miel que adquirimos.



El estado general de las mieles, sin ser catastrófico es preocupante; se demuestra en principio, que las mieles convencionales de los supermercados no es producto puro, lleno de vitalidad y aporte terapéutico que proclama la propaganda, sino a menudo un edulcorante que ha perdido la mayoría de sus cualidades dietéticas y medicinales. Por ello las mieles de origen artesanal (aunque no todas, desde luego) aparecen como un producto más fiable.

En resumen, en la época de los edulcorantes sintéticos (como los ciclamatos, o la aspar-

tama)de efectos tóxicos secundarios y de la expansión del azúcar refinado (con las secuelas que lleva para la población infantil), el consumo de miel continúa siendo una alternativa edulcorante de primer orden y una fuente de salud y medicina preventiva.

Por todo ello, por su precio y cualidades dietéticas vale la pena que dediquemos algún tiempo a la elección de la miel en nuestras compras. Es importante no adquirir la miel uniforme que hallamos en las estanterías de los supermercados. Las mejores mieles, aquellas que conservan su vitalidad original, serán siempre las que podamos comprar a apicultores amigos o en heboristerías de confianza. A simple vista, además de los datos que nos facilita la etiqueta, el que una miel sea líquida o cristalizada (solidificada) no dice nada sobre su calidad intrínseca, pues ello está en relación con su contenido en azúcar, tiempo transcurrido desde su extracción y procedencia (la miel de encina, por ejemplo, no se solidifica). No obstante, el que la miel "cristalice" fácilmente aunque no sea miel vieja, sí que puede considerarse como un signo de pureza.

No debemos adquirir miel que contenga cera, pues es en ella donde se acumulan los residuos contaminantes.

En un principio, una miel de importación de países lejanos no tiene por qué ser peor que la nacional, y de hecho las mieles de América Central y del Sur, son excelentes, pero debido al escaso control que existe en algunos países de ultramar, y a la posibilidad que tiene el importador de revalorizar mezclas, la experiencia aconseja evitar este tipo de mieles.-

Fdo.: Adelina López Martínez  
Dietista-Fitoterapeuta

### PISTAS PARA TU REFLEXION

Dios no ayuda al cobarde (Schiller)

El que es parco en palabras, es pródigo en sentido. (Disrraeli)

El hombre sabio querrá estar siempre con quien sea mejor que él (Platón)

La vieja costumbre con dificultad se deja (Kempis).

El deber es ser útil, no como se desea sino como se pueda. (Amiel).

Los espíritus vulgares no tienen destino (Platón).

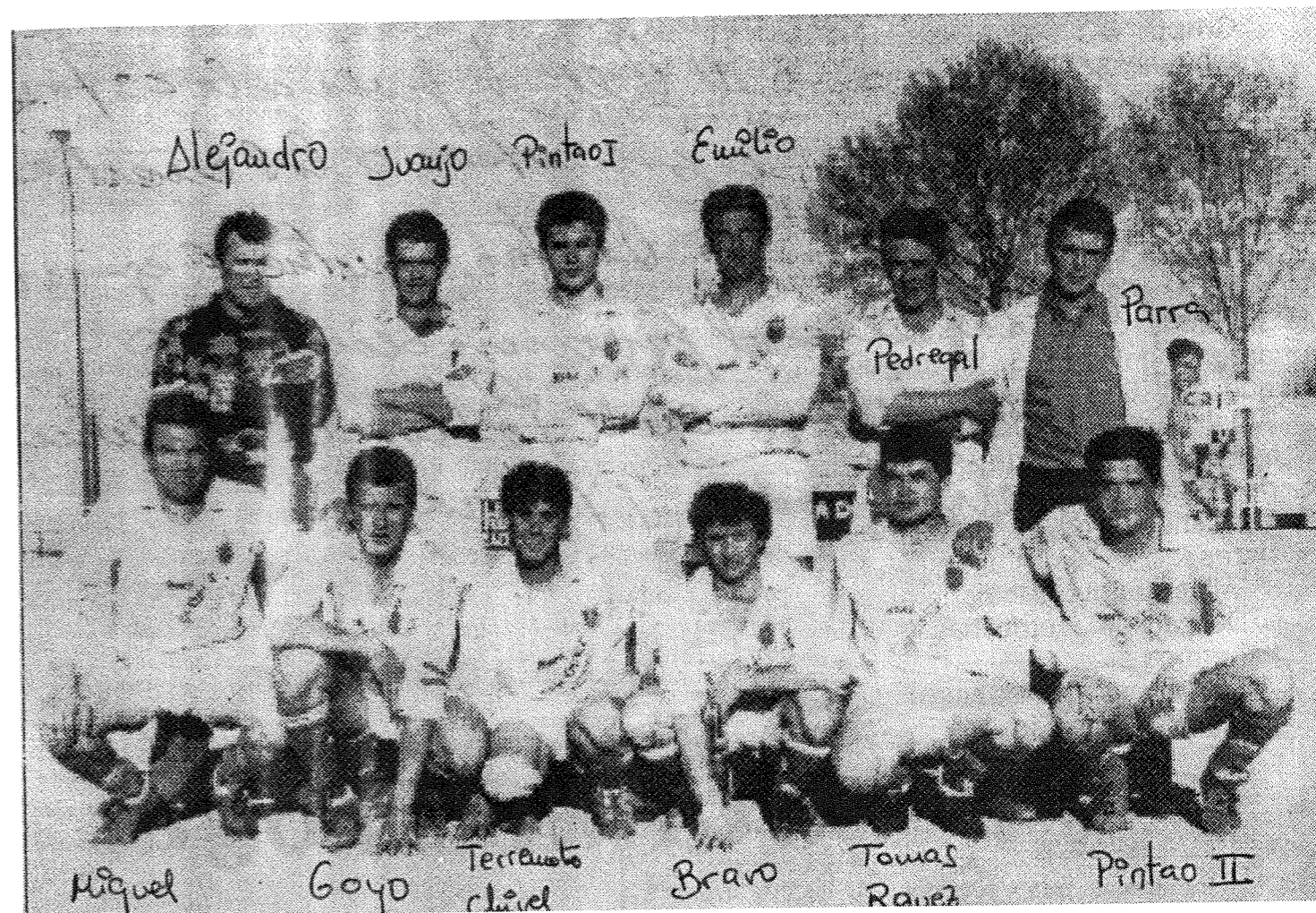
De las dificultades nacen los milagros. (La Bruyere).

Se puede dudar de lo que se ve, pero no de las palabras de un hombre honrado. (Anatole France).

Sólo el que no hace nada se equivoca. (Diego T.)

La fuerza es el derecho de las bestias. (Cicerón).

# DEPORTES



El equipo de Villarhermosa es el líder del grupo "B"

FUTBOL. TERCERA REGIONAL ORDINARIA

## El Cinco Casas y el Almedina recortan diferencias con el líder

LANZA  
13-IV-94 Ciudad Real

Los equipos de fútbol provinciales Cinco Casas y Almedina han recortado las diferencias con el líder del grupo "B" de la Tercera regional ordinaria, el Villarhermosa, después de los partidos que se jugaron el pasado fin de semana correspon-

diente a la jornada 15ª. Mientras que Almedina ganó al "farolillo rojo" del grupo, Carrizosa, por 1-2, el Cinco Casas venció al líder por 3-2 en el partido más interesante de la jornada y en el que los villahermoseños denunciaron la actitud que ellos consideran partidista del colegiado del encuentro, Condés Sánchez.

En el otro grupo destacar como en la jornada 19ª se produjeron numerosos empates. Esos marcadores igualados hacen que la tabla clasificatoria esté en un pañuelo, con Guadalmez y Cabezarrubias mandando empatados a 30 puntos, seguidos muy de cerca por un Almadén con 29.

Los resultados, clasificaciones y próxima jornada son los



siguientes:

Grupo "B"

Grupo "B": Cinco Casas, 3-Villahermosa, 2.

Carrizosa, 1-Almedina, 2. Albaladejo, 0-Villanueva de la Fuente, 5.

Terrinches, 4-Villamanrique, 2.

Clasificación: 1. Villahermosa, 18. 2. Cinco Casas, 16. 3. Almedina, 16. 4. Villanueva de la Fuente, 14. 5. Villamanrique, 11. 6. Terrinches, 11. 7. Albaladejo, 7. 8. Carrizosa, 1.

Próxima jornada: Almedina-Cinco Casas.

Villanueva de la Fuente-Carrizosa.

Villamanrique-Albaladejo.

Descansan: Terrinches y Villahermosa.

Todos estos encuentros se jugarán el domingo

FINAL 1ª FASE

	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
1.-ALMEDINA	14	10	0	4	39	19	20
2.-CINCO CASAS	14	10	0	4	30	20	20
3.-VILLAHERMOSA	14	8	2	4	35	25	18
4.-VVA DE LA FTE	14	8	0	6	30	25	16
5.-TERRINCHES	14	7	1	6	28	32	15
6.-VILLAMENRIQUE	14	6	2	6	33	38	14
7.-ALBALADEJO	14	2	3	9	32	52	7
8.-CARRIZOSA	14	0	2	12	16	57	7(*)

Se clasifican los 4 primeros(\*)-2 puntos por incomparencia.

Tras lo cual el CF. VILLAHERMOSA, pasa a la 2ª Fase de clasificación y nse presentará a los cuartos de final del "Trofeo Excm. Diputación", contra el equipo de Guadalmez, el próximo domingo día 1 de Mayo a las 17 horas.- El día 24 Abril Almedina-4 Villahermos-0 .

\*\*\*\*\*

# COCINA y hogar

## PATATAS RELLENAS

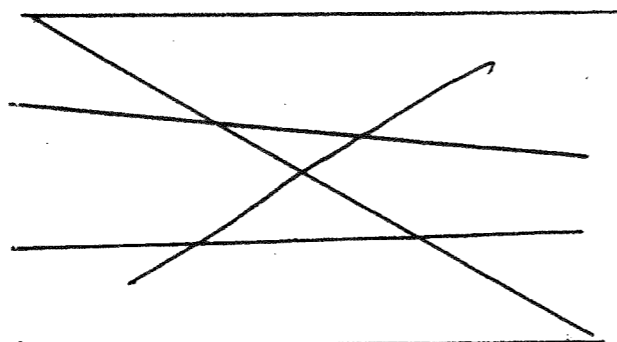
Ingredientes para 4 personas.

12 patatas grandes nuevas, sal, algo de aceite; perejil, cebollino y berros. En el resto 200 gms. de requesón descremado; 4 cucharadas del requesón rallamos la mitad de la cebolla de leche; perejil picado, cebollino cortado lla y las tiras de pimiento cortadas en muy menudo; berros, una cebolla grande, pimentocitos, añadiendo pimienta, aceite y vitón dulce; 125 grm. de embutido de ave; 3 cucharadas de aceite. Para adornar: rabanitos, rabanitos, titas de pimiento y aceitunas. 1 pimiento y aceitunas verdes.

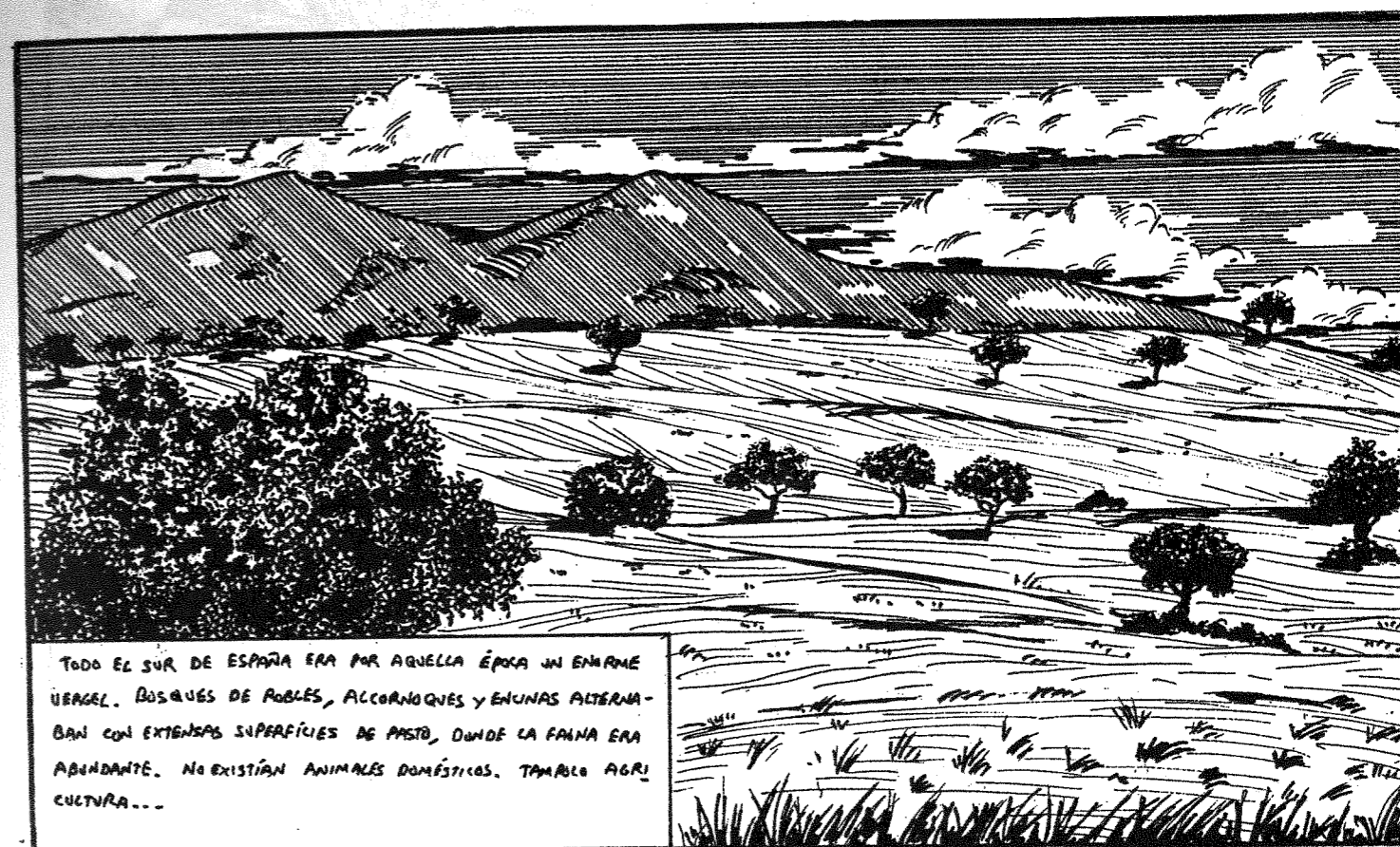
Tiempo de preparación 1 hora.

Lavar bien las patatas y sin pelar, pincharlas varias veces con un tenedor. Salarlas y envolverlas en papel de aluminio engrasado. Poner al horno a 200º durante 45 minutos. Sacarlas, desenvolverlas y con una cucharita hacer un hueco en cada patata. Mientras se están haciendo las patatas, al horno, preparamos 3 rellenos distintos. La mitad del requesón lo mezclamos con leche;

NOTA. Para los que hagan régimen este plato sólo tiene 400 calorías.-



# Una historia en los Campos de Montiel



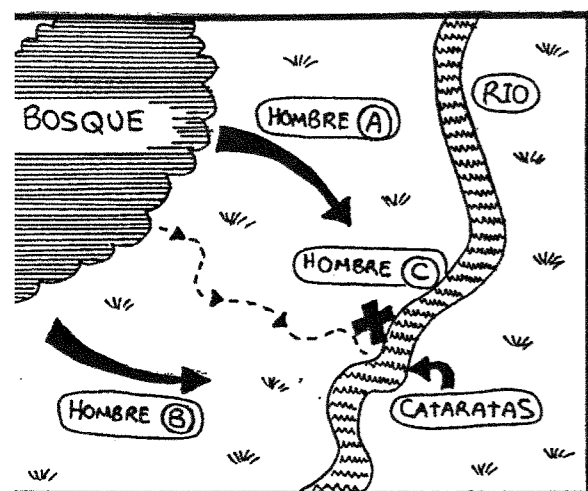
TODO EL SUR DE ESPAÑA ERA POR AQUELLA ÉPOCA UN ENORME VERDEGAL. BOSQUES DE ROBLES, ALCORNOCOS Y ENUNAS ALTERNABAN CON EXTENSAS SUPERFICIES DE PASTO, DONDE LA FAUNA ERA ABUNDANTE. NO EXISTÍAN ANIMALES DOMÉSTICOS. TAMPOCO AGRICULTURA...



EL HOMBRE, POR AQUELLA ÉPOCA, SE DEDICABA ÚNICAMENTE A LA CAZA, LA PESCA EN LOS RÍOS NUMEROSOS, Y A LA RECOLECCIÓN DE PLANTAS SILVESTRES COMESTIBLES Y MEDICINALES... AQUÍ TENEMOS A TRES CAZADORES SIGUIENDO UN RASTRO FRESCO EN EL BOSQUE...



ESTOS INDIVIDUOS ERAN NEANDERTALES, Y VIVÍAN EN CUEVAS Y ABRIGOS ROCOSOS CERCA DE LAS CORRIENTES FLUVIALES. LOS CAZADORES PASABAN A MENUDO JARROS DÍAS LEJOS DE SU HOGAR MIENTRAS PERSEGUIAN A SUS PERSAS MÁS CODICIAS...



LOS PRESAS ERAN MUY VARIADAS. EN LOS BOSQUES ABUNDABAN LOS CERVOS, LOS CORZOS Y LOS GAMOS. EN LAS ESTERAS POBRES EXISTÍAN GRANDES MANADAS DE TOROS, CABALLOS Y BÚFALOS, QUE TAMBIÉN ERAN UNA FUENTE IMPORTANTE DE ALIMENTO PARA ESTAS GENTES.

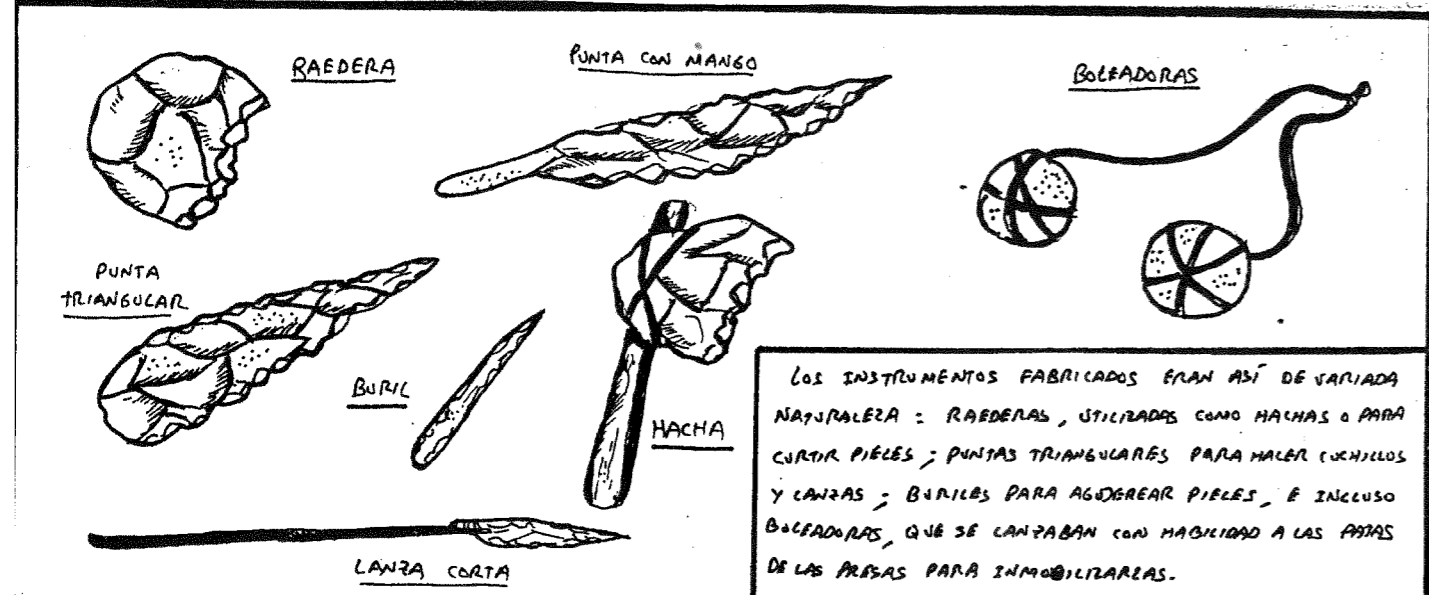
LAS TÉCNICAS DE CAZA ERAN BIEN SIMPLES. LOS HOMBRES ACECHABAN A LOS ANIMALES DURANTE CARGO TIEMPO, HACIÉNDOLES HUIR POCO A POCO HACIA UN LUGAR DONDE QUEDABAN AGORRACADOS Y SIN POSIBILIDAD DE ESCAPE. ALLÍ, FINALMENTE, ESPERABAN MÁS CAZADORES PARA TERMINAR EL TRABAJO...



EL ÉXITO DE LA CAZA DEPENDÍA DE UNA PACIENCIA INFINITA DURANTE EL ACECHO, Y DE LA RAPIDEZ FUERZANTE EN LOS ÚLTIMOS INSTANTES. UN SIGNO DE DEBILIDAD O LENTITUD, Y TODA EL TRABAJO DEL EQUIPO PODÍA ERSE IRREMEDIABLEMENTE ABAJO.



LOS INSTRUMENTOS DE CAZA SE FABRICABAN CON TÉCNICAS QUE VARIABAN SEGÚN EL ÚTIL. BÁSICAMENTE SE TRATABA DE GOLPEAR SILIX CON UN GUIJARRAO, DÁNDOLE LA FORMA Y FICHO DESEADO DESPRENDIENDO ESQUILAS DE LOS BORDOS...



LOS INSTRUMENTOS FABRICADOS ERAN ASÍ DE VARIADA NATURALEZA: RAEDERAS, UTILIZADAS COMO HACHAS O PARA CORTAR PIELES; PUNTAS TRIANGULARES PARA MACER CUECILLOS Y LANZAS; BURILS PARA AGODREAR PIELES, E INCLUSO BOLADORAS, QUE SE LANZABAN CON HABILIDAD A LAS PARTES DE LAS PRESAS PARA INMOBILIZARLAS.

CONTINUARA...

# PASATIEMPOS

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## HORIZONTALES

- 1.-Perturbación de las funciones del sistema nervioso. Periodo de tiempo.
- 2.-Que recela un daño. Vocales.
- 3.-Diminuta en su especie. Tontas, chifladas.
- 4.-Mamífero, de la familia de los cérvidos. Mes del año.
- 5.-Marchar de un lugar a otro. Que pertenece al fémur.
- 6.-Consonante. Esparciera las partes de un todo formado por aglomeración.
- 7.-Persona que hace maletas.
- 8.-Al rev. figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice. Adverbio de lugar.
- 9.-Nombre de una consonante. Labrases la tierra.
- 10.-Insipida. Terminación de infinitivo. Entrga.-

## VERTICALES:

- 1.-Pasar de frío. Nombre de una vocal, en pl.
- 2.-Poseer. Observo una cosa.
- 3.-Quiere. Dinamarqués.
- 4.-Amigo de los extranjeros. Vocal.
- 5.-Furia. Al revés, lábrese.
- 6.-Vocales diferentes. Pondrá en circulación papel moneda.
- 7.-Provincia de Turquía. Infinitivo.
- 8.-Templarás, ajustará evitando el exceso.
- 9.-Punto cardinal. Al rev. adornara, hermoeara un cosa.
- 10.-Al rev. pez fisos tomo, parecido al arenque. Pone al fuego.

## SOPA DE LETRAS

Z E Ñ O D R O L A B F I  
 S E S T A N A C I I D O  
 E N A L E S C E T R O I  
 B T I C E I N A I D M O  
 O A P O T V R R V E I L  
 D E X T E R A T N C N J  
 R E R Ñ O P O I R G L  
 O O I Q O V E R S L U U  
 C D F R T E A N L O I S  
 A T O R N P C A M I N O  
 O S E N A L A L I D I A  
 X A T R E U P O G E I D  
 \* \* \* \* \*

Hallar los nombres de DIEZ (10) toreros. Con las letras sobrantes formaréis una crítica.-

\* \* \* \* \*

## ORDENA ESTAS PALABRAS

Si del bello es más noviazgo el el realmente de todos periodo, ¿ los casan qué hombres por ese?.

## UN POCO ROÑOSO

Le recomiendo respire aire salado, dice el médico.  
 Y en lugar de irse a la costa, colgó un arenque en el ventilador.-

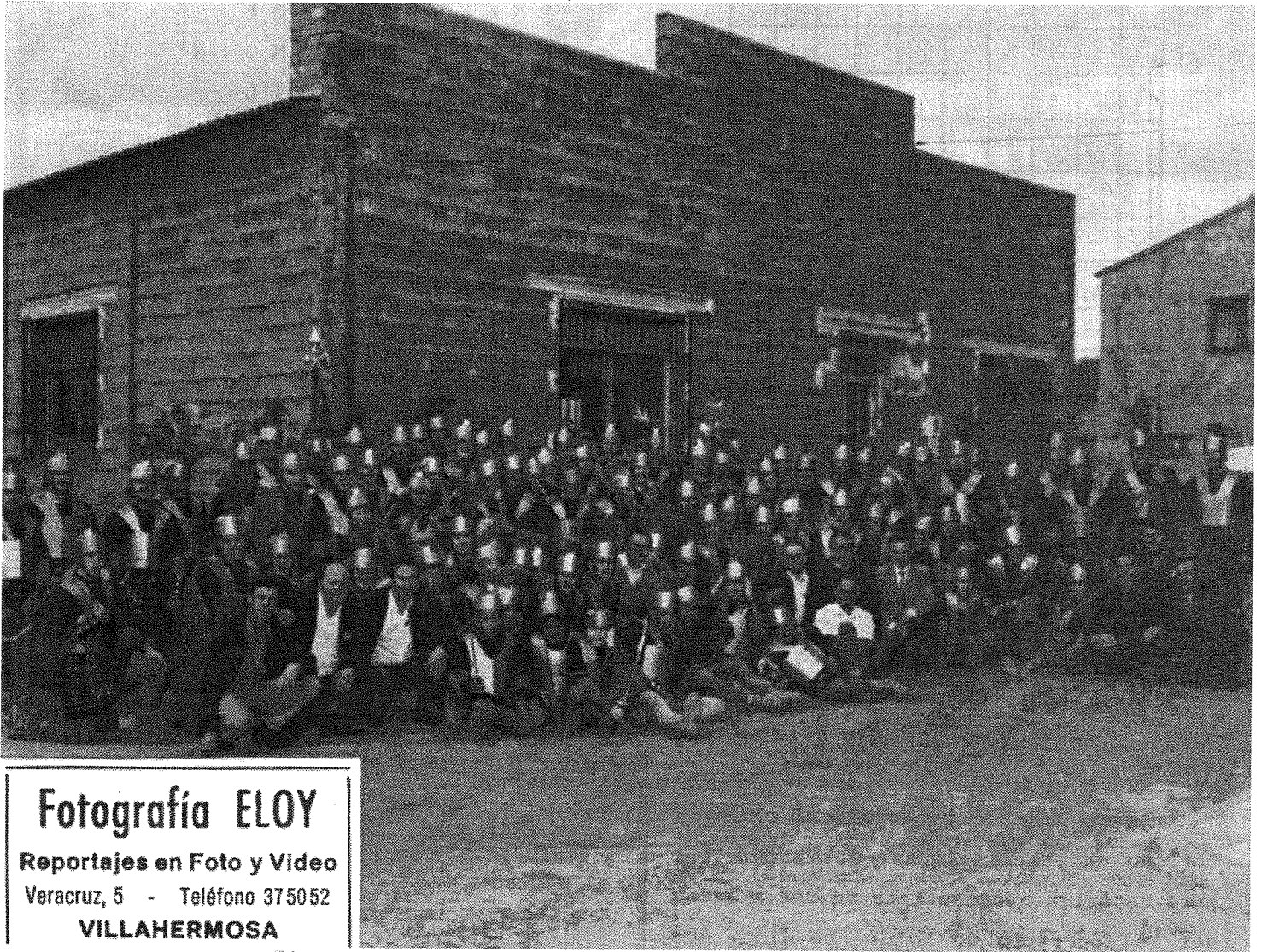
## FUGA DE VOCALES (Piropo)

T..n.s .n.s .j.s c.m. .l p.n t..rn. -  
 y l.s m..s .st.n h.mbr..nt.s  
 \* \* \* \* \*

## EN LA PELUQUERIA

Un enano entra en la peluqueria para afeitarse. El peluquero le dice:  
 -Le corto las patillas?  
 -"So calamidá". ¡Si me corta las patillas ¿Con qué ando?.

*Foto para el recuerdo*

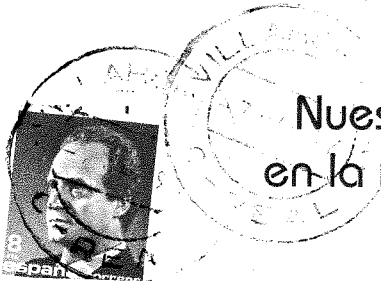


**Fotografía ELOY**

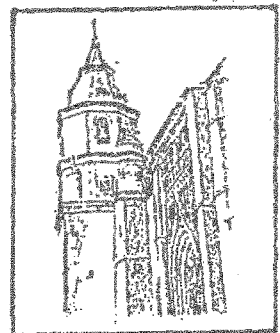
Reportajes en Foto y Video

Veracruz, 5 - Teléfono 375052

**VILLAHERMOSA**



Nuestros Romanos y su Junta Directiva  
en la fachada de su nuevo Salón. Abril-94



Periódico Local "EL SANTUARIO"  
13332 VILLAHERMOSA (C. Real)