

Hoja en pergamino de cantoral de música gregoriana

Villahermosa. Colección privada

Medidas: 60 x 40cm.

Recto: ndat ad Dominum deprecatio mea...

Verso: neget semetipsum et tollat crucem suam...



...ndat ad Dominum deprecatio mea. **Colecta**
Qui vult venire post me ab(neget)...
(... al Señor mi oración. Colecta. Quien quiera venir tras mi renuncie...)



... (ab)neget semetipsum et tollat crucem suam et sequatur me.
In festo Sancti Laurentii martyris. Intra(oito)
(... niéguese a sí mismo y tome su cruz y sigame. En la fiesta de San Lorenzo mártir. Introito.)

Como la misma palabra indica se trata de un libro de canto, de enormes dimensiones donde se recoge salmos antífonas etc. que se cantaban en el coro de la iglesia.

Se utiliza tinta negra para el texto y para la notación, y roja, para la pauta y parte del texto.

Las notas son cuadradas y están escritas sobre pautas de cinco líneas.

La letra es gótica de tamaño grande. Sólo aparece la inicial "Q" en rojo con filigrana que introduce la frase "Qui vult venire post me abneget" frase tomada de Mateo 16, versículo 24.

El cantoral recoge los cantos de la conmemoración de San Lorenzo.

En 1747 entre los libros que posee la iglesia se enumeran ocho libros de coro grandes. Es posible que esta hoja pertenezca a uno de ellos:

"...LIBROS Y OTRAS ALHAJAS. Ocho libros de coro grandes, cuatro misales y cuatro epistolarios, unos nuevos y otros viejos. Un breviario grande para el coro y dos de medio año el grande nuevo y los dos mediados. Cinco semaneros el uno para el coro y los otros de mano, tres manuales..."

S.Bellón 2009